BASIM

TARBIYAT DUDAT AL-QAZZ WA ASHJAR AL-TUT

2267 .1605 -389

Bas	2267.1605.389 Basīm Tarbiyat dūdat al-ģazz wa ashjār al-tūt					
DATE (SSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE			
A						
			-			
-						





ۺؙڔ۫ؽڿڔٷڰڰٳڵڡٙۺ ؞ڔؿڿڔٷڰڰٳڵڡۣڹؽ ۅٲڽۻۼٳڔاڶۊٮٛؾٮ

تألين محمَّدعَلِيُّ لِبَشِيمٌ

الحائر لشهادة الزراعة من مدرسة دمنهور الزراعية . وشهادتى علم المساحة من مدرسة فينا الزراعية العليا والحائز لدبلوم اختصاصى فى تربيسة دودة القز العليا بفرنسا والموظف الآن بوزارة الزراعة بفرع الحرير .

﴿ الطبعة الأولى ﴾

1940 ==

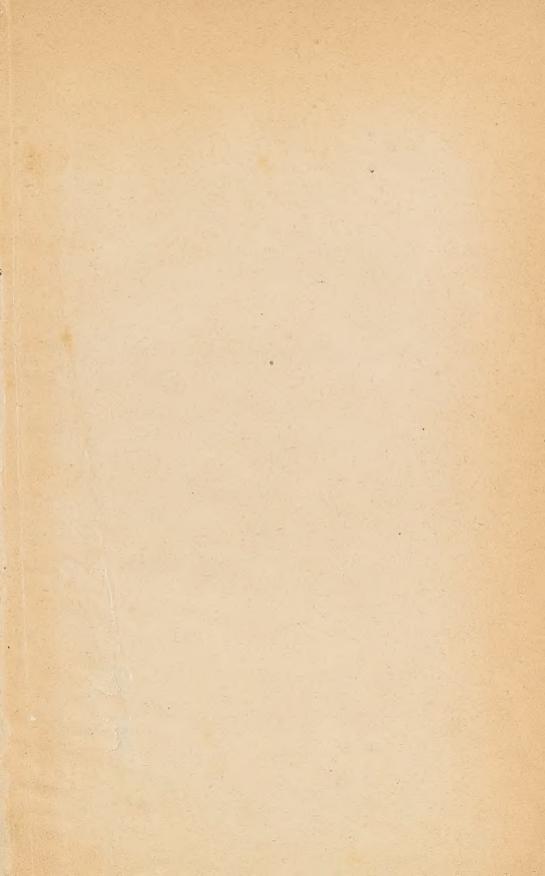
﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

T -- 170

البطبت البيضت من المبالة عمر بشارع الحليج الناصرى وقم ٦ بالفجالة عمر







Basim, Muhammad Alt

Tarbiyat dudat al-gazz

تالین محتّعَلِی بشیم

الحائز لشهادة الزراعة من مدرسة دمنهور الزراعية. وشهادتى علم المساحة من مدرسة فينا الزراعية العليا. والحائز لدبلوم اختصاصى فى تربية دودة القز العليا بفرنسا والموظف الآن بوزارة الزراعة بفرع الحرير.

﴿ الطبعة الأولى ﴾

194. -

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

W+-E-140

المطبت البيضت رئي بشارع الخليج الناصرى رقم ٦ بالفجالة بمصر



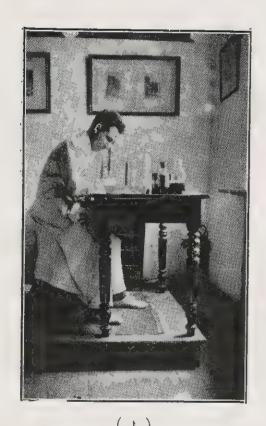


حضرة صاحب الجلالة , فؤاد الاول , ملك مصر

احت إوالكنابت

بسم الله وباسم وزارة الزراعة المصرية وقسم وقاية النباتات وباسم فرع الحرير وباسم شخصى الضعيف أتفدم الى حضرة صاحب الجلالة مليك البلاد فؤاد الأول باهداء هذا الكتاب الذى قمت بعمله ووضعه فى زراعة أشجار التوت وتربية دودة القز التى ستكون بفضل رعاية جلالتكم أجل مورد واعظم ثروة فى البلاد . وإنى أحمد الله على أن يسر لى القيام بوضع هذا الكتاب الذى سيكون بفضل عناية جلالتكم مرشداً وعوناً لمن أراد أن يخدم قطرنا ، و يبحث عن موارد ثروة بلادنا ، وكأن الله تعالى جلت قدرته أراد أن يسعد البلاد بتعدد ثرواتها فى عهد جلالة مليكنا حيث وفق وزارة الزراعة لانشاء فرع لتربية دودة القز والعمل بجد على تعميم المشروع فى انحاء القطر ليكون لبلادنا من ذلك السعادة والهناء ، وإنى أبنهل إلى الله سبحانه وتعالى أن يعين الأمة المصرية على اقتحام الصعاب فى سبيل الوصول إلى انفع المشروعات ودقائق المصنوعات وأن يلهمها الصواب و يوفقها للعمل لما فيه مصلحة البلاد فى عهد مليكها المفدى فؤاد الأول وأن يؤيد ولى عهده الأمير فاروق و يمده بروح من عنده حتى يبلغ فى ظل أيامه الزاهرة آماله وأمانيه وأن تسعد بجلالته البلاد بفضل عنايته بالمشروعات إنه على ما يشاء قدير ما

محمد على بسيم



را) رسم المؤلف في معمل مدرسة تربية دودة القر العليا بفرنسة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم إنى استفتح باسمك الجليل كتاب تربية دودة الحرير وزراعة اشجار التوت وأسألك ان تجعله كتابًا مباركا وارشاده مثمرًا وأن تنفع به المربين والبلاد انك على ماتشاء قدير .

و إنى مع هذا اتقدم بخالص الشكر وجزيل الثناء لحضرات إخوانى الاجلاء الذين أولونى عطفهم وحيونى بثقتهم وتشجيعهم حتى أخرجت كتابى هذا الى الأمة، راجيًّا ان يعم نفعه البلد. وقد حليته بالرسوم والصور التى قمت برسم بعضها واستعارة البعض الآخر ليكون ذلك اكمل للفهم وأوفى للتجارب العلمية والعملية.

ولقد دعانى إلى القيام بعمل هذا الكتاب احتياج المربين إلى ما يرشدهم إلى تربية دودة الحرير وزراعة أشجار التوت، واهتمامى بمصلحة بلادى التى ولدت فيها ونشأت تحت سمائها وتغذيت بخيراتها. وما وجدته من اهتمام حكومتنا السنية فى العمل على تنمية هذا المشروع بكل وسائل التشجيع مما تستحق عليه الثناء الجزيل والشكر العظيم، ولقد دل على عظيم اهتمامها ما فصلته فى المذكرة المرفوعة الى مجلس الوزراء عن ميزانية ١٩٢٨ – ١٩٢٩ حيث قالت: ان ما أصاب ثروتنا المصرية فى السنين الأخيرة من جراء اعتمادنا على محصول القطن وحده – الذى تبلغ قيمة ما تصدره مصر منه ومن توابعه كالبذرة والكسب ٩٠ / من الصادرات جميعها – وبينت المذكرة فى غير موضع وجوب الاهتمام بالحاصلات الأخرى وتحسين أنواعها لتتخلص مصر من الأزمات التى تصيبها بين آن وآخر فى أسواق القطن التى تؤثر فيها عوامل مصر من الأزمات التى تصيبها بين آن وآخر فى أسواق القطن التى تؤثر فيها عوامل كثيرة ربما لا يخطر بعضها على الأذهان – وجاء فى فقرة من المذكرة ما نصه:

« وهكذا كان شأننا في الماضي وسوف يكون في المستقبل ما دام القطن وحده أساس ثروتنا، وما دامت الجهود المؤدية لاستنباط موارد جديدة لا تزال كما عهدناها محدودة، وما دامت العوامل المهيمنة على سوق القطن لا سيطرة لنا عليها، فسيبقى رخاؤنا أو اعسارنا تحت رحمـة الطوارى، التي تؤثر في وفرة المحصول وارتفاع أسعاره من آفات زراعية أو قلة في المياه أو وفرة في المحصول الاميركي أو نقص في المقطوعية » وقد جا، في خطاب العرش عند افتتاح البرلمان يوم ١١ يناير سـنة ١٩٣٠ (ونعني بثربية دودة القز وصناعة الحرير).

اذن قد أصبح من واجبنا ونحن أفراد هذه الأمة والأيدى العاملة فى ثروتها أن نعمل فى غير صنف وناج غير مورد ونفتح أبوابا كثيرة من الأسباب حتى نأمن جانب الأزمات المؤثرة فى ثروتنا التأثير الذى يخف و يثقل تبعاً لكثرة الموارد وقلتها وربحا أدتى بنا يوماً ما الى الفقر المرذول. ولكن بفضل عناية حضرة صاحب الجلالة مليكنا المعظم فؤاد الأول ورجاله الابطال الذين اهتموا بهذا المشروع فانه سيعود على البلاد بالخير العظيم والنفع الجزيل.

وقد رأيت أن أضع كتابًا فى تربية دودة القز، ولا أشك برهة فى أن مصر قد أهمات هذا المورد المنتج زمنًا طو يلاً كان يجدر بها لو ثابرت على تنميته أن تصبح لها مكانتها اللائقة بها بين ممالك العالم فى اصدار الحرير.

ولعل السبب في اهمال المصريين هذا المورد من الثروة يرجع الى المرض الذي أصاب دودة القز وجهل أسبابه أبان زراعة التوت في مصر بكثرة قصد تربية دودة القز بأمر من رأس الأسرة العلوية وأساس النهضة المصرية المغفور له محمد على باشا السكبير، فرغب عنه المصريون لأنهم قريبو العهد به فظنوا أن سبب الضرر وهو عدم موافقة هواء هذه البلاد له على الرغم من انه كان قد أوشك أن يأتي بثمرته المرجوة ولسكن ذلك لا يثنينا عن العود الى هذا الباب ما دام الأمل كبير في النجاح، وانا نرى أن نبين بادىء ذى بدء فوائد زراعة التوت قبل أن نتكلم على أدوار حياته الزراعية وكيفيسة استثماره لانتاج الحرير – فلعل نتيجة أمر ما هى أهم البواعث على الاقبال عليه ، واليك مجمل هذه الفوائد :-

- أولاً ما يكتسبه الفلاح من الحاصلات الأخرى التي تررع في الأرض المنزرعة توتاً كالخضروات والحبوب
- ثانيًا ان مصر لجودة تربتها وغزارة مياهها وطمى نيلها تستطيع أن تنبت أشجارًا من التوت تعطى محصولاً وافراً من الأوراق
- ثالثًا فضلات الورق التي تتخلف من غذاء الدود و برازه لو أضيف جافًا الى التبن كان علفًا جيدًا للأبقار في فصل الربيع.
- رابعًا ورق التوت يقوم مقام البرسيم في علف البهائم في فصل الخريف . خامسًا أغصان التوت المفصولة عن الشجرة بالتقليم كل عام تباع حطبًا للوقود وفحمها يكون نوعًا جيداً
- سادسًا خشب التوت لصلابته وقوته تصنع منه الادوات الخشبية الثمينــة ولاندماجه تصنع منه السفن والسواق .
- سابعًا يصنع من ثمرة التوت شراب معروف باسمه و يستخرج منها نوع من الخر و مجففونها ببلاد العجم فى الظل و يأكلونها كالزبيب أو يطبخونها كالمشمش .
 - ثامنًا لا تحتاج هذه الزراعة الى عمال كثيرين.
- تاسعًا التوت بعد غرسه بثلاث سنوات لا يحتاج الى ماء ولا سيما في مصر في الاراضي الزراعية لقدرة جذوره على الامتداد في جوف الارض الى مدى بعيد حيث توجد التربة الرطبة .
- عاشرًا لو نسجناه في بلادنا وهو اللازم أمكن أن يكون لنا منه دخل عظيم.

هذا وان الأمل لعظيم فى أبناء مصر الناهضين بها ولا سيما الأغنياء منهم أن يبدأوا بالعمل لتمتلىء عيوننا نوراً وقلو بنا سروراً، واليهم أتقدم بهذا المؤلف الذى أرجو أن يكون نواة لمشروع جليل يفتح على مصر مورد ثروة جديداً كثير الغلة والخيرات

محمد على تسيم



11-1

المبحث الأولى

زراعة التوت

أقر علماء النبات ان التوت من نباتات المناطق الحارة ، وهو فى الواقع لا ينمو نماء جيداً فى المناطق الباردة كما ينمو فى الارجاء الحارة أو المعتدلة ولو أنه اليوم أصبح يزرع فى إأقاليم أخرى عدا تلك التى نشأ فيها . والموطن الأصلى للتوت هو بلاد الصين ثم انتقل منها الى باقى بلاد القارة الاسيوية ، وكذلك انتشر فى أمريكا والجزء الجنوبى من أورو با وأفريقيا الشمالية .

وليس من المستطاع تحديد العهد الذي أدخل فيه التوت آلى مصر غير ان زراعته كانت معروفة فى مصر من زمن قديم جداً، ويزرع حول السواقى وعلى شواطىء الترع للاستظلال والاستثمار ولاستعال أخشابه فى صنع الآلات الزراعية، وأخيراً لتغذية دود القز بأوراقه عند الافراد الذين كانوا على علم بثربية هذه الديدان.

وقد اتجهت العناية الآن في المناطق التي انتشرت فيها تربية دودة القز الى اختيار أصلح أنواع شجر التوت والاكثار من أصنافه ذات الورق الكبير الحجم ولا يخفي على كل من له دراية بتربية هذه الديدان ان ورق التوت هو الغذاءالرئيسي الوحيد لدود القز وليس هناك أي غذاء آخر يقوم مقامه اذا استثنينا ورق الخروع الذي يتغذى به نوع خاص من أنواع دودة الحرير .

أنواع أشجار التوت

تجود زراعة أشجار التوت وتنمو نمواً جيداً في جميع المناطق التي يزرع فيها ، وأهم أنواعه ثلاثة هي : –

١ - التوت الابيض

- ٣ التوت الاسمر
- ٣ التوت الاحمر الحبشي
- ا _ التوت الابيض: يزرع هذا النوع فى جميع أنحاء العالم تقريباً وموطنه الأصلى أسيا (الصين والهند) ثم انتقل الى ايطاليا فى القرن الثالث عشر ثم الى فرنسا فى سنة ١٥٩٤ فى حكم الملك شارل الثامن والذى أحضره فى ذلك العهد هو جوى حاكم مقاطمة الان بفرنسا ، و يشمل ستة أصناف .
 - ۱ توت أبيض وردى
 - « کولمباس
 - ۲ « کولمباسیتا
 - « رومانا
 - ۳ « موریتی
 - ع « غير مطعم
 - « لانيفاليا
 - 0 « leo
 - ۲ « ترتریکا

التربة: ينمو شجر التوت فى جميع الاراضى تقريبًا و يتحمل الجفاف فى المناطق الحارة ، الا انه لا بنمو جيدًا فى الاراضى الكثيرة الرطوبة اذ تنتشر فيها الامراض الفطرية التى يخشى منها أن تقضى على حياته .

والاصناف الجيدة من التوت تكون أوصاف أوراقها كالآتى :

رفيعة ملساء ذات لون أخضر أدكن وسطحها الاعلى لامع وأما الاسفل فيكون باهتًا وشكلها قلبي مشرشرة الحافة أو مقصصة سهلة الانفصال عند قطعها .

٢ - التوت الاسمر : كان هذا النوع منتشراً فى فرنسا قبل ظهور التوت الابيض الذى حل محله منذ القرن السابع عشر.

(أوراقه) غالبًا كاملة قلبية الشكل غليظة خشنة ذات زغب على السطح الأسفل فكان من أجل ذلك غذاء غير صالح لدود القز فأهمل أمره

٣ - النوت الاحر الحبشى - هو أمريكي الأصل شجره جميـــل المنظر يبلغ
 طوله في بعض الاحيان ٢٥ متراً تقريباً .

(أوراقه) خشنة ولا يرغب الدود فى التغذية منه ولذلك لم يهتم بزراعته وأما ثمره فغض الطعم .

اكثار أشجار التوت

يتكاثر التوت اما بالبذور أو التطعيم أو الترقيد أو بالعقل وسنتكلم على التكاثر بالبذور .

الاكثار بالبذور

للحصول على بذور جيدة يجب مراعاة الشروط الآتية : -

١ - انتخاب أشجار التوت الجيدة ذات الورق العريض الأملس .

٢ - أن لا يقل عمر الشجرة عن ١٥ خمسة عشر سنة

٣ - أن تكون هذه الاشجار خالية من كل أنواع الامراض التي تصيب التوت

٤ - أن تكون هذه الاشجار ناضجة وقت الشروع في أخذ البذور منها.

كيفية تجهيز البزور

فى شهرى ابريل ومايو تؤخذ الثمار بعد جمعها على آكياس من الخيش أو حصر من المبردى وتعصر فى آنية حتى تنفصل البذور من لحم الثمر وتغسل بالماء مراراً حتى يزول عنهاكل ما هو عالق بها من أجزاء الثمر التى تطفو على وجه الماء (فيبقى بها) وتكرر هذه العملية حتى يتم تنظيف البذور ولا يبقى فيها شىء من لحم الثمر وقشره ثم تصفى البذور نهائياً وتوضع على قطعة قماش فى محل طلق بعيدة عن الشمس والرطو بة

والدخان بحيث لا تزيد طبقة البذور على ثلاث مليمترات وتقلب ثلاث مرات أو أربع يوميًا حتى يتم جفافها في مدة ثلاثة أيام أو اربعة على الاكثر.

ثم توضع فى كيس من القاش داخل صندوق من الخشب يحفظ فى محل جاف مهوى بعيداً عن الحشرات الى أن يحين موعد الزرع، وبهذه الطريقة يمكن حفظ البذور لا كثر من سنة دون أن يلحقها أى ضرر، ولكن يحسن زراعة البذور فى نفس السنة التى جمعت فيها فتزرع فى يوليه وأغسطس وسبتمبر أو فى شهر يناير وفبراير ومارس

المتيار الأرضى واعدادها للبزور

يجب اختيار قطعة من الأرض تكون مخدومة جيداً لعمق ٤٠ أر بعين سنتيمتراً على الأقل ومضافا اليها أسمدة بلدية قديمة يكون قد مضى عليها نحو الثلاث سنوات، ولتكون الارض هشة خفيفة يضاف اليها قليل من الرمل وتقسم حيضانا صغيرة لايقل كل منها عن متر مربع يمكن أن تبذر فيها ما يقرب من ألنى بذرة يحصل منها على نحو ١٣٠٠ - ١٤٠٠ شجيرة فى شهر نوفهبر .

واذا أريد زراعة مساحة أوسع فيمكن جعل عرض الحوض متراً وطوله خمسة أمتار مثلا وتزرع البذور في صفوف تبعد عن بعضها نحواً من عشرة سنتيمترات وتغطى بالتراب الناعم بطبقة لايزيد سمكها على بضعة مليمترات حتى لاتعوق هذه الطبقة النبت عن الظهور على وجه الارض ثم تروى ريًا خفيفًا (بالرشاش) حتى تشبع الارض ومن ثم تروى كل ثلاثة أيام في الصيف واذا احتاج الامر فكل يومين دفعة بلا بأس وهذا يتوقف على قوة جفاف الارض ، حتى تبدأ النباتات في الظهور بعد عشر بن يومًا من تاريخ زراعة البذور .

أما زراعة البذور في صفوف فهي تسهل استئصال الاعشاب من الارض إذ أن هذا أمر واجب عمله من حين لحين .

الخف

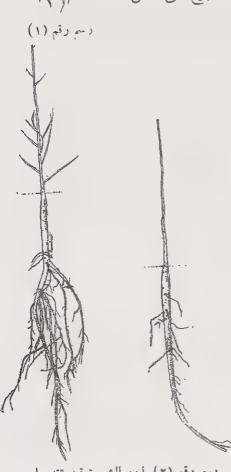
بعد ظهور خمسة أوراق أو ست من بادرات التوت كالرسم رقم (١) يجب اجراء عمليــة الحف و بعدها قد يشاهد ضعف فى الشجيرات فلأجل استعاضــة هذا الضعف يضاف الى الماء نترات الصوداء بنسبة ٤/٣جرام لكل لتر ماء .

و يجب الاعتناء باستئصال الحشائش دائمًا ورى الارض مراراً وخاصة فى فصل الصيف مرة كل أسبوع على الاقل مع مراعاة طبيعة الارض والجو.

الرزرع

تجهز الارض بعمل خطوط تبعد عن بعضها بمقدار متر تقريباً وذلك بعد خدمة الارض الخدمة اللازمة شم تجهزللحفر (الجور) في الخطوط على بعد نصف متر من بعضها ويكون عقها نحو ، ه سنتيمتراً تقريباً وأحسن الأوقات المناسبة لعملية وأحسن الأوقات المناسبة لعملية مارس والطريقة في ذلك هي :- مارس والطريقة في ذلك هي :- تروى أولا الشتلة رياً غزيراً حتى يسهل نزع النباتات التي يكون طولها وقتئذ نحو ، ٢ - ٧٠ سنتيمترا

كا فى رسم نمرة ٢ وتقلم جذورها



رسم رقم (۲) ـ ندور الشحرة قبل تقليمها

ثم تغمر هذه الجذور فى حفرة بها زرب (روبه) مغطى بتراب جاف نوعًا ثم تؤخذ هذه النباتات وتزرع فى مواضيعها بحيث تكون النباتات مائلة جهة الجنوب قليلاً و بعد اتمام الزراعة (أى زرع جميع النباتات التى اقتلعت فى هذا اليوم) تروى الخطوط ريًا معتدلاً.

و يحسن ألا يزيد عــدد النباتات المقتلعة عن المقدار الذي يمكن زرعه في يوم واحد حتى لايلحق الشتلة ضرر .و يجب موالاة الارضبالعزق كلا دعت الحاجة فاذا غت النباتات نمواً كافيًا تستأصل بعض من الافرع الجانبية و يترك الساق الرئيسي و بعض الافرع الجانبية حتى يأتى وقت التطعيم .

الاكثار يغيرالبزور

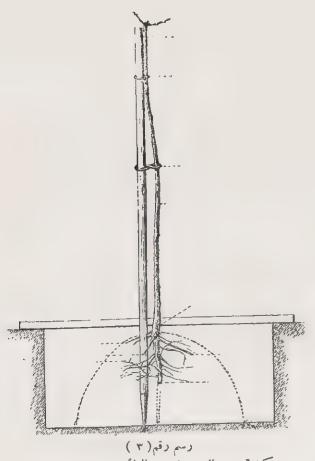
يمكن الاكثار من التوت بوسائل أخرى غير وسيلة البذور وهذه الوسائل هي التطعيم أو العقل أو الترقيد .

الوقت المناسب

وأنسب الاوقات لهذه العمليات هو شهرى أغسطس وسبتمبر أو فبراير ومارس وهذان الشهران الاخيران هما أنسب الاوقات لعملية التطعيم والعقل والترقيد .وتجرى هذه العمليات حسب المتبع فى الاكثار من الفواكه وهذه الطرق معروفة ولا حاجة للافاضة فى شرحها

اعداد الارخى

تخدم الارض المراد غرس الاشجار فيها خدمة جيدة الى عمق ٣٥ سنتيمتراً تقريبًا وتضاف اليها مقادير من الاسمدة البلدية القديمة لتكون هاشة خفيفة تنتشر فيها جذور الاشجار لامتصاص المواد الغذائية اللازمة لها من مجال أوسع ثم تحفر الحفر على ابعاد منتظمة مجيث يكون اتساعها متراً مربعا وعمقها ٧٥ سنتيمترا كالرسم رقم (٣) كذلك قبل الزرع بثلاثة اسابيع على الاقل لتعريض الحفر الى المؤثرات الجوية والى الشمس، أما بعد الحفر (الجور) بعضها عن بعض فيختلف باختلاف نوع الأشجار وطريقة تربية السيقان



كيفية وضع الشجر في محله الدائم بعد تقليم جذوره

ويجب عند الغرس مراعاة النقط الآتية —

وكذلك تقلم الجذور الجانبية تقليماً خفيفًا كما في رسم نمرة (٣)

ثانيًا - تغرس قائمة خشبية بجانب ساق الشجرة لتكون كدعامة لها تقيها عصف

ثم تردم الحفرة أولا بطين مائع (رو به) بقدر ٣٠ سنتيمتراً ثم بتراب جاف حتى يتم ردم الحفرة و ير بط ساق الشجرة مع الدعامة المذكورة .



تقايم اول سنة

العنابة باشجار النوت

﴿ تربيـة سيقان الشجرة ﴾

توجد طرق كثيرة لتربية سيقان الشجر تتلخص في ثلاثة طرق كما يلي :

ذات الساق الطويل (متر ونصف الى مترين) وتكون مسافة الأبعاد بين الأشجار سبعة أمتار – وذات الساق القصير (٥٧ سنتيمتراً) وتكون مسافة البعد بين الاشجار مترين

التقليم

التقليم هو من العمليات الضرورية لنمو الاشجار نموا منتظماً ، وله طرق واشكال كثيرة غير أن افضلها هي الطريقة المسهاة (جوبليه) اى التي تجعل الشجرة في شكل كأس كالرسم المبين في غرة ٦ بأن تقطع الاغصان على طول ١٥ الى ٢٠ سنتيمتراً

مع ترك من عينين الى ٣ عيون كى تنمو وتخرج فى الربيع القادم براعم وفروعًا جديدة كالرسم نمرة ٤ و ٥ وهذه الفروع والبراعم اذا تكررت عليها هذه العملية نفسها مدة سنتين أو ثلاث سنوات انتجت فروعًا جديدة وهكذا تتكرر هذه العملية كل عام الى ان تصبح فروع الشجرة متناسبة مع قوتها (كالرسم نمرة ٦)



ريم رقم (ه)

تقليم ثانى سنة

آلة التقليم

يجب القيام بهذا العمل بدقة وعناية كبيرتين و يجبعلى الأخص ان تكون الآلات التي تستعمل في التقليم حادة جداً لأن القطع له تأثير عظيم في قوة الشجرة وصحتها.

فوائد النقليم

لتقليم اشجار التوت كل عام (بعد اخذ أوراقها لتغذية دودة القز فى موسم التربية) جملة فوائد فنية فخص بالذكر منها خمسة فوائد فنية هى : -

أولا – ازالة الفروع والبراعم الميتة والتي تكسرت اثناء جني أوراقها في موسم التربيــة أي في شهري مارس وابريل

ثانيًا - ازالة الفروع التي تكون

قوة انباتها ضعيفة وازالة الافرع التى تنبت حول الساق

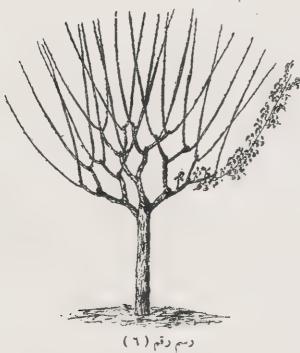
ثالثًا - بواسطة التقليم نوقف نمو الافرع التي تكون قوة انباتها قوى خصوصًا في الجزء الذي يعلو الشجرة حتى لا تستمر في الارتفاع الزائد.

رابعًا – يمكن تقصير الافرع التي تنمو وتمتد افقيًا ويمكن ايضًا ازالة جميع الافرع التي تتدلى

خامسًا – اذا تغير اتجاه فرع من افرع الشجرة فيمكن وضع الفرع الذي تغير وضعه (اثناء جني الاوراق مدة الموسم) في مكانه .

أما الفوائد العملية فهى : – لا يخفى أن الفروع ع التى نتحصل عليها من

لا يخنى أن الفروع التى نتحصل عليها من التقليم تستعمل الوقود واذا كانت الافرع كبيرة فيستعمل منها بعض فيستعمل منها بعض أدوات زراعية وأيادى وخشب التوت خصوصاً نوع التوت الأبيض المندمج ذو لون أصفر لطيف بشبه لون الليمون



تقليم السنين الاخرى

ويصلح فى عمل الخراط ويصنع منه انواعًا كثيرة من الأثاث المنزلي كما انه ينفع لعمل العربات والبراميل ، وكثيراً ما يستعملونه مزارعي السكروم في عمل التكميب للمنب لأنها تمكث زمنًا طويلاً

التسمير

يجب تسميد أشجار التوت إما بالسماد البلدى وذلك فى فصل الخريف بمعـدل عشرة الى خسة عشركيلو جرامًا لكل شجرة نشرًا فوق كل المساحة المنزرعة توتًا

أو فى حفر حول أصول الشجر يكون عمقها ثلاثين سنتيمثراً، واما بالسماد السكيماوى فى شهرى فبراير ومارس بالنسب الآتية : -

سلفات النشادر هجرام لكل شجرة توت سلفات النشادر « « « « « « « « سلفات أو كلورور البوطاس « « « « « «

المجموع ١٠٠٠ الف جرام لكل شجرة

يوضع هذا المقدار من السماد الكيائي في حفر حول اصول الشجرة عمقها نحو خمسة عشر سنتيمتراً ، ولا يوضع هذا السماد للشجرة قبل أن تبلغ الثماني سنوات

و يجب مزج الأسمدة الكيائيسة بعضها ببعض قبل استعالها مباشرة . ما عدا السو بر فسفات الكلسيوم فانه ينثر حول اصول الشجر قبل التسبيخ بأسبوع على الأقل

و يمكن استعمال الكميات المبينة آنفاً بوجه عام فى جميع أنواع الأراضى الا اذا كان التحليل السكيائي لأرض يدل على انها غنية فى مادة من المواد أو فقيرة فى مادة أخرى فتعدل الكميات حسب ما يقتضيه الحال .

والأفضل في التسميد أن يكون بالسماد البلدى القديم الذي مرعليه سنتات على الأقل.

محصول ورق النوث

سبق أن ذكرنا أن سيقان أشجار التوت تربي على طرق ثلاث:

ا - فالاشجار ذات السيقان الطويلة يؤخذ ورقها بعد غرسها فى محلها الدائم بأربع أو خمس سنوات ويعطى الفدان الواحد (بفرض انه يحتوى على ٨٥ شجرة) نحواً من الفين الى ثلاثة آلاف كيلو جراماً من الورق تقريباً كل عام حتى يبلغ عمر الشجرة حوالى عشر سنين ثم يزداد المحصول عاماً بعد عام حتى يصل الى اثنى عشر الفاً وقد يبلغ سبعة عشر الفاً من الكيلو جرامات تبعاً لمبلغ العناية ومعدن الأرض ٢ - أما الأشجار ذات السيقان المتوسطة فيؤخذ ورقها بعد غرسها في محلها الدائم بسنتين أو ثلاث و يعطى الفدان الواحد (بفرض انه يحتوى على ٢٦٢ الى ٢٧٠ مشجرة) نحواً من ٤٠٠٠ الى ٤٠٠٠ كيلو جراماً تقريباً من الورق كل عام فى المتوسط حتى يبلغ عمر الشجر نحو ستة سنوات أو سبعة و يزداد المحصول بعد ذلك حتى يصل أحياناً إلى ١٣ أو ١٤ الف كيلو جرام وذلك تبعاً للعناية ومعدن الارض.

رسم رقم (٧) الاشجار الضئيلة الساق

أما الاشجار عديمة الساق فأصلها من العقل المأخوذة من أشجار مطعمة وتذرع مباشرة في خطوط يبعد الواحد عن الآخرى بثلاثين سنتيمتراً أو الأخرى بثلاثين سنتيمتراً أو ثلث متر كالرسم غرة ٧ و٨ و٩ و٩ بحيث يكون في كل متر طولي ٣ عقل في محلها الدائم و يؤخذ ورقها بعد غرسها بسنتين فقط.



رسم رقم (۸)

ويعطى الفدان الواحد (بفرض انه يحتوى على ٥٧٨٧ عقلة) نحو تقريباً من الورق كل عام في المتوسط وقد يصل محصول الفدان الى وذلك تبعًا الى مبلغ العناية بالأشجار وكذلك حسب معـــدن الارض وحالة الجو. (انظر الرسم نمرة ٨ و ٩)

ويرجع أساس هذه التقديرات الى الهكتار من الاراضى الاوروبية فى الجهات التى تعنى بتربية دودة القز والتى يختلف معدنها وتركيبها عن معدن وتركيب الاراضى المصرية الغنية فى المواد الغذائية والمتوافر فيها نظام الرى والصرف.

رسم رقم (۹)

ولايغيب من الذاكرة انه يوجد بين خطوط أشجار التوت سوا كانت من ذوات السوق الطويل أو المتوسط أو القصير مساحات غير مزروعة استغلا لها بزرعها بمحاصل ومعرضة للشمس و يمكن اضافية كالذرة أوالكتان أو الخضر، كالفاصولية واللوبية والطاطم وما ماثل ذلك .

٣ - وأما الاشجار
 ذات السيقان القصيرة
 فيؤخذ ورقها بعد غرسها

فى محلها الدائم بسنتين أو ثلاث و يعطى الفدان الواحد (بفرض انه يحتوى على المدرة) نحواً من ٦٠٠٠ الى ٨٠٠٠ كيلو جرام تقريباً من الورق كل عام فى المتوسط حتى يبلغ عمر الشجر نحو ثمانى سنوات ثم يزداد المحصول بعد ذلك حتى يصل أحيانًا الى ١٤ أو ١٥ الفاً من الكيلو جرامات .

والأشجار ذات السيقان القصيرة أفضل عمليًا من وجهــة السهولة والسرعة فى جمع الأوراق واجراء عمليات التقليم وفى قلة الأيدى اللازمة والأجور المطلوبة. لاجراء هذه العمليات وهى تعطى فى نفس الوقت محصولاً جيداً.

يستدعى جنى ورق التوت عناية عظيمة فلا يجوز أن تترك أجزاء من الورق على الشجرة بعد قطفه كما انه يجب أن تجرد الاوراق العتيقة لشجر التوت قبل الاوراق. الحديثة وذلك لكى تجد زمنًا متسمًا لتجدد فيها أوراقها النامية .

و بعد جنى أوراق التوت تجرى عملية التقليم فيزال ما اتلف من الفروع اثناء عملية جنى الورق و يجب العناية بنظافة الاوراق فتوضع فى أقمشة أو سلات نظيفة بحيث لا تتاوث بالغبار أو بغيره منماً لما يحدث من ضعف الديدان أو مرضها عند ما تتغذى. على هذه الاوراق كما انه يجب ألا يجنى الورق الا بعد تطاير الندى لأن الرطوبة على الأوراق تحدث فيها تخمراً فتفسدها فضلاً عما تحدثه من التخمر فى أمعاء الديدان اذا ما تغذت وهى ما تزال رطبة و يتسبب عن ذلك مرض يقضى على حياة الديدان .

الامراصه التى تصيب شجر التوت

تصاب أشجار التوت بأمراض طفيلية تتسبب عن جروح فى الشجر أو أمراض. ميكروبية ، وكذلك تصاب بأمراض أخرى لا داعى لذكرها اذ انها غير معروفة فى مصر .

أما الحشرة الخطيرة التي تصيب أشجار التوت في هذا القطر فهي (البق الدقيق) فانها تحدث بها تلفاً عظياً ، ولمقاومة هذه الحشرة يجب رش الأشجار بالمحاليل التي تستعملها وزارة الزراعة خصيصاً لهذه الحشرة، و يجرى البحث الان عن وسيلة ناجعة تمنع انتشار هذه الحشرة وتكاثرها وتقضى عليها القضاء المبرم فاذا تحقق ما نرجو أتينا على نبذة اضافية على ذكر هذه الطريقة وكيفية التغلب على هذه الحشرة التي تعتبر من أهم آفات شجر التوت .

الميخ شالثاني

فی

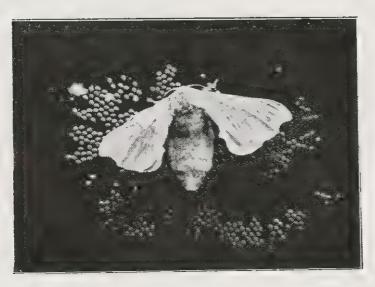
تريبة دودة القز

ان تربية دودة القز فرع من أهم فروع الزراعة جدير بالعناية لاسيما اذا سار العمل فيه على نظام محكم مؤسس على القواعد العملية والعلمية ، ورغبة فى الوصول الى هذه النتيجة فاننا نبدأ بشرح أطوار حياة هذه الدودة كى يطلع عليها القارى

دودة القر حشرة من الفصيلة الحرشفية الاجنحة واسمها العلمى بوميكس موري. وأول طور من حياتها حين تكون بويضة . والبويضة صغيرة الحجم يبلغ متوسط طولها نحوا من مليمتر وعرضها نحوا من ٨ و ٠ من المليمتر وتفرخ ديدانا صغيرة تعيش في درجة حرارة تختلف من ٢٠ الى ٢٥ سنتيجراد لمدة تتراوح بين ٣٥ – ٤٥ يومًا تتغذى فيها على ورق شجر التوت الذي سبق الكلام عليه .

فاذا تمت المدة اللازمة لتغذيتها تصوم وتتسلق على بعض الافرع النباتية الجافة أو ما يقوم مقامها مما يوضع لهذا الغرض ، وتشرع في عمل الشرنقة التي هي عبارة عن نسيج مكون من فتلة واحدة يبلغ طولها من ٤٠٠ الى ٨٠٠ مترا وأحيانايصل طولها ٢٢٠٠ متر ، وتحبس نفسها داخله أو بعبارة أخرى تحمى نفسها داخل هذا النسيج لمدة تتراوح من عشرة ايام الى ١٥ يوماً تبعا لدرجة الحرارة وفي أثناء هذه المدة تتحول هذه الدودة الى عذراء كما هو مبين في الشكل رقم ٢٧

و بعد انقضا، حوالى اسبوعين تتحول هذه العذراء الى فراشة تثقب الشرنقة بقضم جزء من النسيج كما فى الشكل رقم ٢٩ وذلك بافراز مادة سائلة من فمها تسهل عملية الثقب ابتغاء الخروج، و بعد تخلصها من الشرنقة تظل ساكنة لبضع ساعات ثم تستعيد نشاطها، و يبحث الذكر عن الانثى للقيام بعملية التلقيح كما سيأتى الكلام على ذلك فيا يلى



بويضات دودة القز رقم٢٣

و بعد بضع ساعات تضع الانثى بو يضاتها كما فى الشكل رقم ٢٣ ، وتسمى هذه البو يضات فى عرف مر بى دودة القز بالبذور وتموت بعد الوضع ببضعة ايام لا تزيد على اسبوع و يذلك تتم دورة حياة دودة القز

وسنشرح بالنفضيل كل طور من أطوارها فيما بعد

أصل مولمها وناريخها

أصل موطن هذه الحشرة هو شرق آسيا أى بلاد الصين حيث وجدت تتغذى على ورق التوت فى حالة برية ، وأول من اعتنى بتر بيتها وكان ذلك منذ خمسة وأر بعين قرنا الامبراطورة (سى ينج شى) زوجة الامبراطور (هوانج تى ، فى سنة

• ٢٦٥ قبل الميلاد ، وكانت هذه الامبراطوره تنسج ملابسها من الحرير الذي ينتجه الدود ، وزاد الشغف بتربية دودة القزحتي اطلق عليها آلهة دود الحرير

وفي ذلك العهد انحصرت مسأله تربيتها في البلاط الامبراطوري فقط وسار الامراء والاميرات وبنات رجال الجيش والوزراء يربونها تحت اشراف الامبراطوره وزادت طرق التحسين في تربيتها فتكاثر المحصول سنة بعد أخرى ، و بلغ حرص الامبراطورة على البو يضات مبلغا عظيا حرمت نقله الى جهات أخرى وفرضت عقابة صارمًا على كل من يجرؤ و يحاول نقل البو يضات الى بلاد أخرى وجعلت الاعدام جزاء كل من يخالف ذلك ، ولكن حدث في القرن الخامس أى سنة ١٩٤٩ أن اميرة من أميرات الصين تزوجت باحد ملوك الاقطار المجاورة في جهة تدعى كوتان وكان شغفها بتربية دودة الحرير عظياً فأخفت بين جدائل شعرها بعض البويضات كي تفلت من الرقابة الشديدة التي كانت مضرو بة بصرامة في ذلك العهد .

وفى القرن الخامس – الثامن اشتغل العرب بتربية دودة الفز فى بلاد الاندلس (اسبانيا) وصارت تنتقل تربيته من بلد الى أخرى حتى انتقلت الى القطر المصرى .

الحرير فى مصر . كانت تربية دودة الحرير سيفى مصر شائعة من زمن بعيد جداً يرجع الى عهد قدماء المصريين ولكن العناية به لم تكن كبيرة وكانت الصعو بات التى تعترض نجاحه من أمراض أو غيرها من بين العوامل فى اندحاره .

تربية دودة الحرير فى اوروبا

ادخلت تربية دودة الحرير في اورو با في القرن الثاني قبل الميلاد حيث كان ينسج الحرير في ذلك العهد، ثم صارت تربيته تنتقل في انحاء اورو با . فمثلا في سنة ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ ميلادية كان يربي هذا الدود في أعالى ايطاليا وفرنسا ، وفي سنة ١٣٠٠ ميلادية كان منتشراً في مدن و بولونيا فلورنسا وافنيون ومنتبليه الخ

وكانت أوفر السنين انتاجا في فرنسا في عهد هنري الرابع سنة ١٥٩٩ لأن في في هذا الحين استورد نحواً من عشرين الف شجرة من التوت لزرعها في فرنسا وجعلها

وقفا لغذاء الدود، وفى زمن لا يتجاوز الاربعين سنة صار تعداد شجر التوت المنزرع في المناطق التي تربي فيها دود القز فى فرنسا فى ذلك العهد يزيد على أربعة ملايين من شجر التوت ، وازداد مقدار محصول الحرير زيادة مطردة حتى أتت الثورة الفرنسية ومنذ ذلك العهد صار المحصول يتناقص حتى قبيل سنة ١٨٩٤ وفيها ازداد المحصول بعض الزيادة ثم هبط ثانياً ثم ابتدأ ينتعش تدريجيًا الى وقتنا هذا . واليك البيان موضحًا بالارقام الحقيقية ابتدأ من سنة ١٧٦٠ الى ١٩٠٣ ميلادية .

کیلو جرامات	من سنة الى سنة	كيلو جرامات	منسنة الى سنة
17,,	1171109	٠٠٠,٠٠٠	**************************************
٠٠٠,٠٠٠ و١١	٠٢٨١ – ١٢٨١	٦,٢٠٠,٠٠٠	\
٠٠٠ و٠٠٠ و٨	1741 - 7741	۳, ۰۰۰, ۰۰۰	\
۰۰۰ و۲۰۰۰ و	1771 - 7771	٤, ٢٥٠, ٠٠٠	\^•A - \A•\
۰۰۰ و۰۰۰ و ٥	771 - 371	0, 12.,	\^\Y - \\^\
۰۰۰ و۰۰۰ و۸	378/ - 078/	0,7,	114 - 1114
0,000,000	0781 - 7781	٦,٩٠٠,٠٠٠	1844 - 1841
۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۱	1711 - 7711	18, ٧٠٠, ••٠	178/ - +38/
12,100,000	Y	١٧,٥٠٠,٠٠٠	1311-031
٠٠٠, ٢٠٠, ٠٠٠	1711 - 2711	, 72, 700,	1311-7011
۰۰۰ و۱۰۰ و۸	124 - 124	77,,	100-100
٠٠,١٠٠,٠٠٠	1441 - 144.	۲۱,0۰۰,۰۰۰	301/ - 001/
٠٠٠ و٢٠٠ و١٠٠	1441 - 7441	۰۰۰ و ۱۹۰۸ و ۱۹	400/ - 700/
٠٠٠, د ۱۸۷۰ و ٤	1444 - 1444	٧,٥٠٠,٠٠٠	100/ - 100/
۸,۳۲۰,۰۰۰	1478 - 1478	٧, ٥٠٠, ٠٠٠	\A0A - \A0Y
11,.٧.,	1AV2 - \AV&	11,000,000	1109 - 1104

کیلو جرامات	من سنة الى سنة	کیلو جرامات	من سنة الى سنة
٧,٧٩٨, ٤٢٣	1491 - 149+	1.,٧٧.,	17/7 - 17/0
٥٨٧ , ١٣٣	1821 - 7821	۲, ۲۹۰, ۰۰۰	1441 4441
٧,٦٨٠,١٦٩	1881 - 4881	٠٠٠,٠٠٠ و١١	/YAY - /YAA.
۱۱۰ ز۹۸۷ و ۹	791 - 391	٧,٧٢٠,٠٠٠	AYA - PYA/
١٠,٥٨٤,٤١١	3811-081	٤,٧٧٠,٠٠٠	\AA+ - \AY4
4,800,870	1197 - 1190	٩, ٤٩٠, ٠٠٠	1441-144+
9,817,770	1881-1881	۰۰۰, ۲۵۵ و ۹	1441 - 7441
۱۲۲ و ۲۰۷۰و۷	VPA/ - APA/	۰۰۰ و۲۲۰ و ۹	111-
۲, ۸۹۳, ۰۳۳	1199 - 1191	۰۰۰ و۲۲۰ و۷	711-311
٣,٩٩٣,٢٢٩	1900 - 1099	٦,٢٥٦,٩٦٨	344/ - 044/
۹,۱۸۰,٤٠٤	1901 - 1900	۱۶۰۱۶ و ۱۸ ۱۸ و ۳	·0\\\/\/\/\/\/\/
۸۶ ۶۵۰ ، ۸۲۹	1904 - 1901	۸, ۲٦١, ٥٢٧	7AA1 - YAY1
٧, ٢٨٧, ٥٤١	19.4-19.4	۸٫۹۸۰,۰۸۲	1444 - 1444
٤٨١ و٥٨٥ و٥	19.2-19.4	9,089,907	1441-1441
		۲۶۴۰۹۶۴۰	144 - 144

و بعد هذا الناريخ تزايد المحصول زيادة كبيرة بهمة الاهالى وتشجيع الحكومة ومنح الجوائز المالية ، وكثرة محطات التجارب واقامة المعارض فى كل انحاء فرنسا ، وانتشار الطرق الحديثة والاساليب ، ومدهم بكل ما فى وسعها من المعلومات العلمية والعملية حتى بلغ محصولها الى قبل الحرب العظمى ٠٠٠ ر٩٩٦ مر كيلو جرام، وصارت فرنساهى الدولة الثانية في أورو با بعد ايطاليا من حيث كمية محصول الحرير وجودة صنفه ، ثم ضعفت فى سنين الحرب بطبيعة الحال ثم ابتدأت فى الزيادة بعد ما وضعت

م صففت في سنين الحرب بطبيعه الحال ثم ابتدات في الزيادة بعد الحرب أوزارها ولا تزال محافظة على درجتها الى وقتنا هذا

حياة دودة الفز وأدوارها

تتألف حياة دودة القز من اربعة أدوار وهي :— ١ — الدور الأول . البيضة (البذرة) ٢ — الدور الناني . البرقة (الدودة)

٢ — الدور النابي • البرقة (الدودة)

٣ – الدور الثالث . العذراء

٤ — الدور الرابع . الفراشة

﴿ الدور الاول ﴾ البيضة (البذرة)

البيضة مستطيلة نوعا طولهامليمترا وعرضها ١٨٠ من المليمتر، وهي مفلطحة قليلا من الجانبين وأحدطرفيها مستدير نوعا والآخر أقل استدارة وفي الطرف الاخير نقطة سوداء تنفتح وقت التلقيح لنمر خلالها المادة المنوية الى داخل البيضة بواسطة الانبو بة اللقاحية، ولون البيض حيمًا تضعه الفراشة يكون أصفر ثم يتغير لون الملقح منه بعد مضى ثلاثة أيام أو اربعة الى لون رمادى ضارب الى الزرقة اذا كانت شرائقه بيضاء أو الى رمادى ضارب الى الخضرة ان كانت شرائقه صفراء.

أما البيض غير الملقح فيكون لونه أصفر فاتحًا لا يتغير ، و بطبيعة الحال لا يكون فيه الجنين. و يجب وضع البيض الملقح في علب مصنوعة من الورق المقوى (كرتون) مثقو بة من أعلى وأ فل عدة ثقوب ليتحللها الهواء إذ يحتاج البيض في الايام الاولى لمقدار عظيم من الهواء ثم تقل الحاحة الى الهواء تدريجيًا حتى اذا ما حل الشهر التاسع ازدادت شدة الحاجة الى الهواء الى أن يوضع البيض في صناديق الفقس كما سيأتى الكلام عليه شدة الحاجة الى الهواء الى أن يوضع البيض في صناديق الفقس كما سيأتى الكلام عليه

تشربح البويضة

ان بویضة دودة الفز تتألف من قشریابس داخله مادة شبه مائیة وهذا القشر عبارة عن غشا، شفاف رقیق ذو مسام کثیرة تری تحت (المکروسکوب) وکلها عبارة عن مجاری هوا، للتنفس و یری ن باحدی طرفی البویضة من الجهة المفلطحة



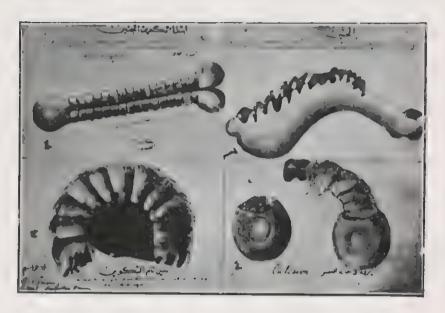
رسم رقم (۱۱)

قليلاً انخفاضاً خفيفاً وهو اشارة لوجود ثقب تمر المادة المنوية كما سبق الكلام عليه فعند عملية التفيح تدخل مدة النقيح بداخل البويضة من هذا الثقب وعند خروج يسد ذلك الثقب المسمى بالميكروبيل ولكن يبقى بالميكروبيل ولكن يبقى أثره ظاهراً للعيان ويبقى البذر فتخرج منه الدودة بعد ثقبه كما في الجزء ٤ من رسم رقم ١٢

والبذور أو البويضات عند خروجها من الفراشة تكون مطلية ومغطاة بطبقة من المائع اللزج كالصمغ ولذلك تراه يلتصق حينما يسقط، وهذه المادة تذاب بالما، ولذلك لا ضرر مطلقًا اذا غسلت البذور بما، نظيف، ويلاصقها من الداخل غشا، رقيق يسمى غشا، الفتلين وهو يضم المادة المائعة السابق ذكرها، وهذه المادة المائعة المسماة

(فيتللوس) مكونة من عدة كرويات عائمة ضمن مام زلالى هذه المواد المائمة يتمذى منها الجنين طول مدة وجوده داخل البويضة .

ويشاهد داخل هذا الماثم الجبين وهو على شكل شريط ذو حلقات يبام عددها ١٧ حلقة كما فى الجزء (١) من رسم رقم ١٣ هذا يستمر بأخذ غذاءه من هذا الماثم (الفتيلاوس) حتى يكمل الجنين ويصير ته التكوين وفى هذه الحالة يتغير لون لبويضة.



رسم وقم (۱۲) تكوين الجنين من الابتداء حتى خروجه من البويضة

اذا أردنا معرفة تركيب بويضة الدودة وما تحتويه كماويًا نجد أن تركيبها مشامهًا جداً لتركيبالقمع وعند فحص ١٠٠ حرام منه يحتوى على انتراكيب و بالنسب الاتية: – حامض الفوسفور ٨و٣٥ غرام

بوتاس ٥و٩٩ « مانيزيا ٣و١٠ « کاس <u>٤</u>و٢ « ملحوظة – اذا أخذت كمية صغيرة من بويضات دودة القز وسحقتها ثم اختبرتها ميكروسكوبيًا ربما ترى أحيانًا عدا الأقسام السالفة الذكر بعض أجسام بيضية الشكل شفافة ليست من المواد الداخلية في تركيب البويضة في الأصل وانما هي عبارة عن مكروب المرض المسمى (ببرين) كما سيأتي الكلام عنه فيا بعد

تأثير الهواء على البويضات

سبق أن شرحنا أن البويضة تحتوى على قشرة يابسة ذو مسام كثيرة (ترى عند اختبارها بالمكروسكوب) يدخل الهواء منها باجراء عملية التنفس، و بواسطة دخول الهواء بالتنفس بالطريقة الفسيولوجية يتناقص أوزان البذور تدريجيًّا من وقت تكونه الى حين تفريخه . فالماية غرام من البويضات تتناقص وتتزايد بالنسب الآتية : –

في الشهر الأول ٢ غرام

في الشهر الثاني ١ «

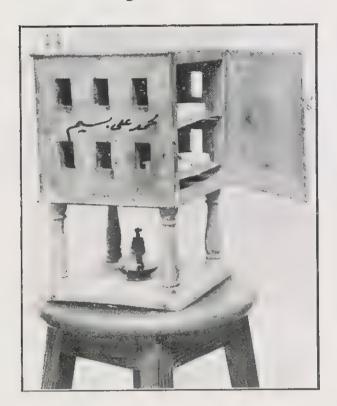
في الستة أشهر بعدها ١ «

في الشهر العاشر أي { ه « قرب التفريخ - التفري

ويجب ألا يبدأ بعملية التفريخ حتى تكون أوراق التوت قد بلغت من الحجم نحواً من ثلاثة سنتيمثرات مربعة وتكون اذ ذاك مناسبة لتغذية الديدان.

و يوضع البيض بعد ذلك في صناديق خاصة تعمل لهذا الغرض تصنع كما يأتي :

صنروق الفقسى



رسم رقم (١٣) (١)

هذا الصندوق يصنع من الزنك الابيض وتكون قاعدته وسقفه وجوانبه مزدوجة كى يوضع بين هذه الجدر المزدوجة ماء يمكن تسخينه الى درجة الحرارة المطلوبة ، وفى أحد جوانبه باب يفتح ويغاق وفى جانبين من جوانبه توجد ستة ثقوب صغيرة منتظمة . وأما السقف فيوجد فيه فنحتان يوضع فى احداها الترمومتر وهى واقعة فى وسط السقف ، أما الأخرى فواقعة فى احدى زوايا السقف لصب المياه من خلالها كى يملأ الفراغ الموجود فى الجدر والقاعدة .ويوجد داخل الصندوق رفان او اكثر تبعًا لحجم الصندوق توضع عليها العلب المشتملة على بويضات دودة القز المراد

تفريخها . وهذا الصندوق مربع الشكل طول احد ابعاده ٣٥ سنتيمتراً ومحمول على أربعة قوائم طولها ما بين عشرين وخمسة وعشرين سنتيمتراً .

ويوجد تحت الصندوق مصباح صغير يوقد بالبترول أو البنزين أو الزيت والماء (أى قنديل به فتيلة من الشمع توجد على سطح سائل - ثلثيه ماء والثلث الباقى زيتًا) ويفضل عادة المصباح الذى يوقد بالبنزين أو القنديل المتقدم ذكره - ولا ريب انه من المستطاع ضبط درجة الحرارة برفع شريط المصباح أو خفضه و بزيادة أو نقص عدد فتائل القنديل ، ويجب أن يلاحظ ألا تتجاوز المسافة بين لهيب المصباح و بين قاعدة الصندوق سنتيمترين بأى حال و يراعى ألا يحدث هذا السراج عند انارته سناجًا (هبابًا) لأنه ضار بالفقس .

وهذا الصندوق الذى أنينا على وصفه هو المستعمل كثيراً فى فرنسا . ولا ريب أن هناك عدة أنواع أخرى من الصناديق متباينة فى أشكالها مختلفة فى أنماطها، ولكن أنسبها هو الذى وصفناه . والصندوق السالف الذكر يسع ثمانية علب أى مائنا جرام من بويضات دود القز .

ميعاد التفريخ

سبق أن ذكرنا أن أحسن وقت لعملية التفريخ حينًا يبلغ حجم ورق التوت نحو ثلاثة سنتيمترات – وهناك عدة طرق التفريخ غير أنها للأسف ضارة للجنين وتحدث تلفاً لجزء عظيم من البيض.

فمن بين الذين يربون الدود فى مصر وخصوصًا فى .ديرية المنوفية من يضع البيض بمجرد ظهور بعض المتفرخ تحت ابطه داخل كيس صغير يسع بضعـة دراهم و يستمر على هذه الحالة حتى يفرخ البيض الموجود كله أو بعضه، ثم يبدأ بعد ذلك فى تغذيته الى النهاية.وانى قد حاربت هذه الطريقة حتى أصبح المربى لا يستعملها بعدذلك

ضرر استعمال هذه الطريقة من المعلوم ان حرارة جسم الانسان لاتقل عن ٣٦ سنتيجراد فى حين أن درجة الحرارة المطلوبة لعملية التفريخ يجب الا تتجاوز درجة ٣٣ سنتيجراد، فهناك اذاً فرق عظيم فى درجة الحرارة حيث تحدث بلا ريب ضرراً بليغا للفقس

على انه من الواجب أن ترفع درجة حرارة الصندوق تدريجيًا. أما بمثل هذه الطريقة فان البيض سيصبح فى درجة حرارة مرتفعة دفعة واحدة، وأيضًا فقد لا يمكن باستعال هذه الطريقة معرفة ما أفرخ فى وقت واحد حتى يمكن عزل كل البرقات التي تكون من عمر واحد

كل هذا مما يحدث ضرراً عظيما للجنين سواء كان داخـــل البيض أو فى حالة خروجه منها .

الطريقة الثانية يوضع البعض من البويضات في غرفة صغيرة تعرف عند الفلاحين بالقاعة وبهذه الغرفة فرن للخبز وقد تبلغ درجة حرارتها ٣٨ و ٣٩ سنتيجراد، ثم لا تلبث وقتا طويلا على هذه الحالة بل تهبط درجة الحرارة تدريجيًا حتى تصل ٣٤ أو ٣٥ سنتجراد فيعمدون الى نقل هذه البويضات الى داخل هذا المكان الذي تكون قد هبطت درجة حرارته الى ٢٥ سنتجراد . فكل هذه التقلبات والتغيرات العنيفة في درجة الحرارة لا يحتملها الجنين سواء أكان داخل البيضة أم خارجها .

و بمثل هذه الطريقة يصاب جانب عظيم من البيض بالتلف ثم لا يعلمون السر في هذا النقص مع أنه من عمل أيديهم

أما طريقة استمال صندوق التفريخ سالف الذكر فهى خدير الطرق وأفيدها وأحسنها نظاما وضمانا لحياة الجنين. ومجهز صندوق الفقس بملئه بالماء وايقاد السراج تحته حتى ترتفع الحرارة داخل الصندوق الى أن تصل الى درجة حرارة الغرفة لتكن مثلا ١٧ سنتيجراد ، فتوضع علب البذور عارية من غطائها داخل الصندوق ثم يقفل وتنظم الحرارة مجيث ترتفع نصف درجة أو درجة كل يوم حتى تصل الى ٢٢ سنتيجراد ويمكن في الايام الاخيرة زيادة درجة الحرارة الى ٣٣ سنتيجراد حتى تفرخ الديدان.

ويراعى فى هذه العملية بنوع خاص النقط الآتية : اولاً – لا تزيد الحرارة يوميًا أكثر من درجة واحدة بحال ما ثانيًا – لا تزيد الحرارة عن ٢٣ سنتيجراد فى الايام الاخيرة ثالثًا – لا تخفض درجة الحرارة مطلقًا في يوم ما عما كانت عليه في اليوم السابق. فاذا كانت الحرارة مثلاً في يوم من الايام ١٩° سنتيجراد فيجب ألا تكون في اليوم التالي ١٨° سنتيجراد أو ١٩٥° منتيجراد

رابعًا - يجب من وقت لآخر أن تزاد المياه الموجودة في الفراغ الواقع في جوانب الصندوق

خامسًا - يجب تقليب البويضات وذلك بهز العلب هزاً خفيفًا من وقت لآخر حتى ظهور الافراخ .

سادسًا – يجب ألا يكون البيض داخل العلبة متراكمًا مكدسًا بعضه فوق بعض بل يجب تفريده بريشة دجاجة

الطور الثانى من حياة دودة القز التفريخ (ظهور البرقة) (انظر شكل ١٢ فى الجز. ٤)

عند أبتدا، ظهور الفقس يجب في الحال وضع قطع من التل (نوع مخرم من القاش) فوق علب البو يضات و يقطع ورق التوت الى قطع كبيرة وتوضع فوق هذا التل الموضوع على علب البو يضات، فاذا ما شمت الديدان الصغيرة رائحة ورق التوت اتجهت اليه باحثة عن غذائها فتصعد اليها من ثقوب التل حتى اذا اجتمع جانب من الديدان على هذه الاوراق التي على التل في أول يوم اخذت بكل رفق ووضعت على أطباق صغيرة تكون مفروشة بورق نظيف، وما اتبع في اليوم الأول يتبع في اليوم الثاني والثالث، أما ما يبقى من البيض بدون فقس بعد هذا التاريخ فيترك وبديهي أن الديدان (البرقات) المتولدة في هذه الايام الثلاثة تكون مختلفة الاعمار، ومن المحتم على المربى أن يجعل ديدان كل طبق من عمر واحد للاسباب الآتية:

أولاً – لتكون عملية توزيع الغذاء منظمة ودقيقة

ثانيًا – لتكون صوماتها منظمة أى فى وقت واحد

ثَالثاً - لتكون تغذيتها بعد الصوم في وقت واحد

رابعًا - لَيكُون صعودها لغزل خيطانها في موعد واحد

ولذلك يجب مساواة الديدان في الاعمار بطريقـة توصلنا الى هذه النتائج ولهذا يلزم اتباع ما يأتى : –

اولاً - توضع الديدان التى تظهر فى أول يوم فى طبق التربية فى الدور السفلى والتى تظهر فى اليوم الثالث فى الدور الثالث. والتى تظهر فى اليوم الثالث فى الدور الثالث والسبب فى ذلك أن درجة الحرارة فى الدور العلوى أى الثالث تكون مرتفعة عما هى عليه فى الدور الثانى ودرجة الحرارة فى الدور الثانى مرتفعة عما هى عليه فى الدور الاول ، ومن المعلوم أن زيادة الحرارة تزيد فى شهية الطعام و بذلك تزداد شهية الديدان التى فى الطابق الثانى والاول .

توزيع الاكلات

يجب أن تكون عدد الاكلات التي تعطى للديدان الموجودة في الطابق الثالث اكثر من الاكلات التي تعطى للديدان الموجودة في الطابق الثاني ، والتي في الثاني تعطى اكلات اكثر من الموجودة في الطابق الأول واليك البيان :

هذا الجدول يبين أكلات ستة ايام في نهايتها تنساوي الديدان كأنها من عمر واحد

عدد الاكلات في ستة أيام	سادس يوم	خامس نوم	رابع يوم	ثالث يوم	ثانی بوم	أول يوم	المساحةاللازمة	دفعات الفقس دفعة أول يوم « ثانى « « ثالث «
37	٤	٤	٤	ź.,	2	٤	۳۰ سنتيمتر	دفعة أول يوم
45	٥	٥	٥	٥	٤	_	۰ ۳ سنتيمتر	« ثانی «
72	٦	٦	٦	٦	-		۹۰ سنتیمتر	« ثالث «

ويقدم الغذاء للديدان حسب البيانات المدونة بالجدول سألف الذكر حتى يتم عمرها الاول الذي يستغرق ٦ أيام تقريباً من يوم الفقس الى أول دور من صومها ثم تنقل الديدان بعد ذلك الى محلات أوسع ، وفي اثناء هذه الايام تتغذى بورق توت مفروم فرما متوسطا وينشر على جميع الاطباق حتى يسهل على كل دودة أن تتناول

غذاءها منه، ويتبع ذلك فى البوم الأول والثانى من حياتها ، أما بعد ذلك فتعطى آكلة من ورق مفروم وأخرى من ورق مقطع الى نهايه العمر الثالث

و بعد هذا تعطى الديدان الورق بأكله أربع مرات فى كل أربع وعشرين ساعة وتزاد الى ست اكلات وذلك تبعًا لتقدم الدود فى النمو

واليك بيان وزن ورق التوت اللازم لعابة من الدود فى كل دور من حياتها ابتداء من الدوم الذى تأكل فيه الى وقت صعودها لغزل خيطانها، وكذلك المساحات اللازمة لها

المساحة اللازمة	المدد	وزن ورق الثوت اللازم	الادوار	
ه متر مربعا المساحة	من ابتداء الفقس الى الصومة الاولى	۴ کیلو وزن	الدور الاول	
١٠ مترا مربعا العمر الثاني	من ابتداء الصومة الاولى الى الثانية	> > 4	« الثاني	
٠٠ مترا مربعا العمر الثالث	من ابتداء الصومة الثانية الي الثالثة	» » r.	∞ الثالث	
- ٤ مترا مربعا العمر الرابع	من أبتداء الصومة الثالثة الى الرابعة	> > 4.	« الرابع	
. ٦٠ مترا مربعاً في وسط العمر الحامس	من أبتداء الصومة الرابعة ا الى وقت الصمود	> >oV•	< الحامس	

أوصافها: الدودة عند خروجها من البويضة لا تزيد عن ثلاثة ملايمترات طولاً ونصف ملايجرام وزنًا، وتكون رأسها سوداء الاون شفاف وفمها أبيض وعلى ظهرها وجوانبها قليل من الشعر الصلب نوعًا يشبه الشوك، وكلما تقدمت فى العمر يزول شيئًا فشيئًا، وجسمها ينمو يومًا عن يوم وتفقد شهيتها فى الاكل بل تمتنع كلية بعد أربعة أو خسة أيام حسب درجة حرارة المحل فترفع رأسها وتبقى ساكنة بلا حركة كأنها نائمة، حتى اذا سلخت جلدها استيقظت وجاءها النشاط واستأنفت الاكل وهو الدور الاول من حياتها الذي يتراوح ما بين ٥ و ٦ أيام.

وعند ما تخرج من صومتها الاولى يلاحظ أن رأسها كبيرة وقل الشعر الذى كان على جسمها وتكثر شهيتها للاكل حتى يأنى ميعاد الصومة الثانية فتقل شهيتها ثم تنقطع عن الاكل فتدخل فى الصومة الثانية وتبقى ساكنة بلا حركة كالمرة الاولى حتى اذا سلخت جلدها استيقظت واستعاضت نشاطها وذلك بعد سلخ جلدها . ومن

الدور الثانى الذى يستغرق من ٤ – ٥ ايام وبعد الصومة الثانية يبتدى الدور الثالث ويمكث ما بين ٦ – ٧ أيام حتى اذا انقضت الصومة الثالثة دخلت فى الدور الرابع ويمكث نحو ٧ – ٨ أيام حتى انتها الصومة الرابعة ثم يدخل فى الدور الخامس فيدوم من ١٠ – ١٦ يومًا حسب درجة الحرارة حتى تبتدى الدودة فى غزل شرنقتها وتحبس نفسها بداخلها

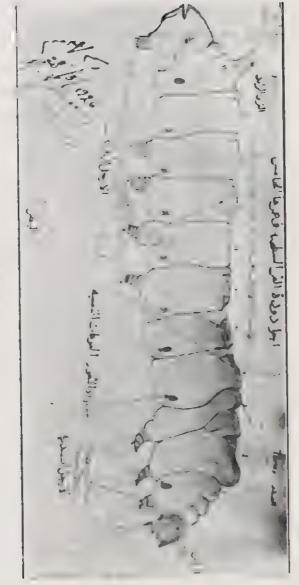
ملحوظة - يبلغ طول جسم الدودة فى آخر عمرها من ٨ - ٩ سنتيمترات طولاً ومن ٤ الى ٥ جرامات وزنًا أى تكون أكبر من وقت خروجها من البويضة بمقدار ٨ أو تسعة آلاف مرة وزنًا كما فى رسم (١٣ ب)

كيفية انسلاخ الدودة – عملية انسلاخ الدودة أى نزع جلدها ، عملية طبيعية جداً ولا بد منها ما دامت الجلدة التي ستنزع غير ناميــة ولا تتسع مع جسم الدودة كلا تقدمت في العمر حتى اذا كبرت بدرجة يضيق عليها ذلك الجلد تصبح مضطرة بحكم الضرورة التعرى منه، ولذلك

تجد الدودة تمتنع عن الأكل ويبدأ توريم جسمها الى أن ينشق هـ ذا الجلد من وراء مراء من الأكل ينشق هـ ذا الجلد من وراء منه رأسها في الدودة وهي في تمام نموها الاول ثم تنسج عليه قليلاً الدودة وهي في تمام نموها من خيطانهـا الحريرية من

جهة بطنها لزيادة تثبيته على أوراق التوت الجافة المتخلفة من غذائها.ثم تزحف بجسمها الى الامام قليلاً قليلاً من وقت لآخر حتى تتخلص منه تماماً .

الاعضاء الخارجية لدودة القر – اذا تحققت تماماً لدودة تامة العمر ترى جسمها مؤلفاً من ١٣ حلفة ما عدا الرأس والذنب ، وعلى جانبي كل من الحلفات الصدرية الثلاثة يوجد أرجل ذوات أظافر حادة وذلك للقبض على ورقة التوت، ثم تجد أرجلها الغير حقيقية الموجودة على جانبيها في أربعة حلقات (من السادسة الى التاسعة) على



أسماء أجزاء الدودة الخارجيز

تكل في النسدى ذو أفافر صفيرة لنثبت نفسها بواسطة هذه الأرجل أينا حلت، ثم ترى على كل جاب من جاتبي الدودة تسعة أغوب ووظيفة هذه الثقوب هي عمليسة التنفس وأسمى (بالاستحيانات) مفطأة بغشاء وقيق اسود اللون وهي عبارة عن أفواه مجارى ،وعلى الحلقة الحدية عشرة عضو صمير على تنكل قرل و يسمى (مهموز) وعلى كل من الحلقة الخدسة والنامنة المعتال كالمال بزول كلاها مع حلد الدودة وقت تغيير جلدها ، انظر رسم (١٣ ج)



وسم (۱٤) تشریح الرأس وأسهاء اجرائها

الرأس م تنالف رأس الدودة من أعضاء كثيرة اكبرها الجمحمة وعلى جانيبها توحد ستة أعين للبصر ، وفي مقدمة الرأس توجد الاسنان والمكان والشفتان والرائدة الشفوية وقرن الاستشعار والفك العلوى والفك السفلي والزائدة الفكية والمغزل الذي بالشفة السفلي والجزء الجبهي كما هو موضح برسم تشريح الرأس.



رسم (۱۵)

تشريح الدودة

ا --- ا شریان أو مجری الدم

ب - ب الجهاز الهضمي

ج — الغدد الحريرية (مخزن الحرير)

د --- الغدد العصبية

ن — أنابيب البول

ه ا أعضاء التناسل

و — الغدتان اللمبيتان

الاعضاء الداخلية المهمة للدودة ان أهم الاعضاء الداخلية لدودة القز والذي يهمنا هو الجهاز الغذائي أو الهضمي كرسم ١٥ من ب الى ب وهو الذي يمتد من فمها حتى منتهاها بشكل قناة مستقيمة. فالقسم الأول من هذه القناة (رسم ١٥) هو المريء وعلى جانبي هذا المريء غدتان وهاتان الغدتان تفرزان اللعاب ، والثاني (المعدة) وبطبيعة الحال تكون اكبر اعضاء الدودة

وهذه المعدة تفرز عصارة قلوية لتساعد على عملية الهضم وكل ما تأكله هذه الدودة من ورق التوت

والجزء الثالث هو عبارة عن الامعاء التي تراها ممتدة من نهاية المعدة الى مؤخر الدودة وتتألف من (الاعور وأنابيب البول) ، ويحيط بجميع هـذه الاحشاء خارجًا غشاء رقيق يجرى بين طياته مائع وهو (الدم) الذي يجول مع تقلص العضلات

أما الدورات الحقيقية فتحصل فى قناة طويلة تمتد بظهر الدودة تحت الجلد وهى منها بمثابة القلب، و يمكن روَّية التموجات التى تحدث من ضربات نبضها كما انه يمكن عدها حيث تكون من ٤٥- ٥٥ دقة فى الدقيقة ، هذا اذا كانت محلات التربية مهواة وبها النوافذ الكافية وصحة الدودة جيدة . وعند ما يمر الدم بقصبات الهواء فى مجارى التنفس يأخذ منها الاوكيسوجين ويعود منها نقيًا .

أما الغدتان الحريريتان فتوجد تحت المعدة كما هو مبين بالرسم في تشريح الدودة، وتتكون كلا من الغدتين الحريريتين من ثلاثة أجزاء:

 ۱ – الاسفل هو عبارة عن مجرى طويله يبلغ طولها من ١٤ – ١٦ سنتيمتراً وقطرها مليمترا واحداً وهذا الجزء يتكون به الحرير في حالة ميعان.

۲ - يبلغ طوله من ۷ الى ۸ سنتيمترا وقطره ثلاثة سنتيمترات وهو اسمك من الأول وهذا الجزء يفرز .ادة (طلاء) بيضاء أو صفراء حسب جنس الدودة و بذلك يصبغ خيطان الحرير بأحدى اللونين ، ولذلك نجد لون الحرير الطبيعى أما ابيض أو أصفر (دهبى)

٣ – والقسم الثالث هو عبارة عن مجرى رفيعة طولها من ٤ – ٥ سنتيمترات وقطرها أقل من نصف مليمتر وكلما اقتربت هذه المجرى من فم الدودة يضيق و يرفع ، وعند خروج الحرير من الغدتين الحريريتين يوجد غدتان صغيرتان تفرزان مادة صمغية تطلى خيطى الحرير فتلصقهما ببعضهما ليخرجا من فم الدودة (في حالة سائلة) و بمجرد خروج هذه المادة الحريرية المطلاة وتعرضها للهواء تتحمد وتصير خيطاً واحداً

ولكى تتحقق من أن الحيط الذى تراه يخرج من فم الدودة بأنه خيطين ملتصقين فأت بماء حار جداً لدرجة الغليان والق فيها قطعة خيط من خيطان الدودة تجد أن هذا الخيط انفك كل خيط على حدة ، كما وأنك اذا أردت أن تزيل اللون الاصفر من الحرير المستخرج من الدودة فأت بماء مغلى مع صابون وضع هذه الخيطان الاصفر اللون أو الابيض في هذ المحلول نحو نصف ساعة وهو في حالة الغليان تجد أن الطلاء قد زال و يعود حريراً خالصاً شفافا ساطع اللون وفي هذه الحالة يسمى (فيبرو يين).

ملحوظة — الحرير سواء كان لونه أبيض أو اصفر فان بوضعه في محلول الصابون المغلى تزال المادة الصمغية واللون الطبيعي و يصير لونه أبيضاً ساطعًا ناعم المامس



رسم (١٦) أماكن التربية

أماكن التربية وأدواتها حجرة التربية

يجب أن تكون حجرة التربية فسيحة رحيبة وبها نوافذ كافية لتجديد الهواء اللازم وادخال النور أو منعهما حسب الاحتياج ،ويكون سقفها مرتفعاً ارتفاعاً كافيًا، ويجب أن تكون نظيفة نظافة تامة وأن ترش أرضيتها بكية من النشارة المبتلة قبل الكنس حتى لا يتصاعد الغبار في جو الحجرة ،ويستحسن أن تكون الارضية خشبية او مبلطة أما المساحة اللازمة لتربية ٢٥جرام من البذرة (أي علبه) فيلزم أن تكون من ٥٠ الى ٢٠ مثراً مربعاً (حسب جدول غرة ٢)

الادوات اللازمة لحجرة التربية

يوجد أشكال وأنساق كثيرة للأدوات المعدة لتربية دود القزغير أن أحسنها وأحدثها وأدقها هي الآتية :كرسم ١٦

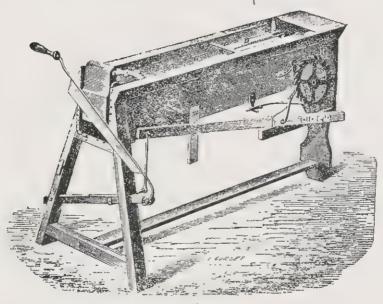
١ – رفوف من الحشب والسلك ويفضل الأخير ويستحسن أن يكون طوله
 مثراً ونصف مثر وعرضه ٨٠ سنتيمتراً

٢ - حالات للرفوف التي يلزم أن يبعد أحدها عن الآخر ٥٠ سنتيمتراً اذا
 كان الدود يتغذى بالورق بغير عبدان أو ٨٠ سنتيمتراً اذا كان الدود يتغدى على الورق بعيدانه .

۳ - منضدة (ترابیزة) لوقت تغییر الورق الجاف الذی تترکه الدیدان و یسمی
 عند الشوام بالجزه و یسمیه بعضهم بالفرشه

٤ - سلم من الخشب على نسق خاص .

ه – مفرمه للورق . كرسم ١٧



رسم (۱۷) — آلة لفرم ورق التوت

٣ - سلال لوضع ورق التوت فيه عند التوزيع وقت الغذاء كما هو مبين بالرسم السابق.
 ٧ - مقياس للحرارة « ترمومتر » لكل حجرة ولوحة لرصد الحرارة عليها أ.
 ٨ - صناديق فارغة لوضع متخلفات دودة القز « الجزه » وهذا يكون غالباً في المدن أما في القرى فمن السهل وضع المتخلفات في غير الصناديق .

٩ - أفران (دفايات) لتدفئة حجر النربية وقت اللزوم .

١٠ - أوراق مثقوبة ثقوبًا مستديرة بعضها متسع الثقوب وبعضها متوسط والآخر اضيق ليستعمل في تنظيف الفرشه حسب أعمار الدودة .

هذا و بعد توزيع الديدان على الرفوف فى حجرة التغدية لا بد أن يلاحظ مسألة توسيع المساحة التى تحتاجها اثناء نموها كما هو مبين بالجدول رقم ٢ ومن الواجب أن تكون الديدان غير متراكمة بعضها فوق بعض بل لا بد أن يكون هناك اتساع كاف لها منعاً من حدوث الامراض التى تنجم من تراكم الديدان بعضها فوق بعض فتنتشر هذه الامراض بينها وعند ما تصوم الدودة يجب أن يمنع عنها الغذاء وهناك علامات يمكن بها معرفة ما اذا كانت الديدان قد اقترب وقت صيامها أو هي صائمة فعلاً أو هي أفطرت.

علامات اقتراب وقت صيامها

من علامات قرب صيامها: _

١ – امتناعها عن الأكل

٢ – رفعها رأسها مع دورانها ذات اليمين وذات اليساركأنها تبحث عن شيء.

٣ - أن تخرج من فمها بعض خيوط حريرية لتثبت بها نفسها ولتساعدها على
 التخلص من جلدها القديم .

٤ - أن يوجد على رأسها شكل الرقم ٨ تقريبًا ويكون لون هذه العلامة أدكن

عمرمات صيامها بالفعل

من علامات صيامها بالفعل: _

١ - امتناعها عن الغذاء كلية .

٢ - عدم تحركها مطلقاً.

٣ - وجود العلامة ٨ على رأسها .
 ٤ - يكون جلد جسمها شفافًا تقريبًا .

عمرمات افطارها بالفعل

من علامات الافطار أو اليقظة : ــ

١ - نزعها جلدها القديم واستبداله بجــلد جديد أوسع من الاول حتى تستطيع
 النمو فيه .

٣ – زوال العلامة ٨ الآنفة الذكر .

و بعد نزع جلدها تمكث مدة قليلة تستغرق ساعات تستريح فيها وتستعيد قواها مما قاسته من العناء في الصيام والانسلاخ ثم تشرع في التغذى بشراهة عظيمة ومن ثم تنمو و ينتفخ جلدها لامتلائه بالمواد الغذائية حتى اذا ما حان ميعاد انسلاخها الثانى والثالث والرابع تكون حافظة لقواها تماماً و بعد انسلاخها في المرات الاربع تتغدى بشراهة كما يتضح ذلك (في الجدول السالف رقم ٢).

ومن العلامات التي تدل على ان الديدان جيدة وخالية من الأمراض عندكل افطارة أي بعد خروجها من الصومة هي :

 ١ - اذا نفخت الديدان بفمك نفخًا لطيفًا تجدها تحركت كلها لأن كل دودة تشعر بهذا النفخ تتموج قليلاً.

۲ - انها « الدیدان » بعد خروجها من الصومه تأخذ حیزاً اکبر من ذی قبل
 ۳ - ان الدیدان تکون جمیعها فی حجم واحد فی الطول والضخامة . کالرسم
 کل ۱۸

٤ - ان الديدان لاتترك الأطباق ولا تصعد على جدرانها بل تبقى دائمًا فى داخلها
 ٥ - لا يوجد عند تغير الجزة « الفرشة » ديدان ضعيفة ولا ميتة .

وعند ما يكمل نموها بعد الصومة الرابعة تتأهب لنسج الحرير فتقل شهيتها وقتنع عن الغذاء فيصبح لونها شفافًا تقريبًا وترفع رأسها وتحركها بمينًا وشهالاً كأنها تبحث عن شيء ثم تصعد على الأفرع « العشش »



رسم (١٨) - الديدان وهي متدوية العمر وحيدة



وسم (١٩) - كيفية عمل التعشيش ومنظر الشرائق بعد اختفاء الدوده بداخلها مأخوذة من محل تربية الحواحه تراسيل فنجا الهندس الرراعي بلمصورة و لذي أصبح بفضل مجهود فرع الحرير بوزارة الرراعة المصرية من كبار الربين وبذيطر له مستقبل زاهر في هدا المشروع في القطر المصري على أنظم الطرق الحديثة

تنظيف الفرشة (الجزة)

يجب على المربى أن يعتنى بثنظيف الفرشة حسب الجدول الخاص بذلك فى آخر الكتاب.

كيفير التنظيف

يضع المربى (فوق الدود) ورقاً مثقوباً بثقوب حسب عمر الدودة فني أعمارها الأولى توضع أوراق متوسطة الثقوب الأولى توضع أوراق متوسطة الثقوب وفي أعمارها الأخيرة توضع عليها أوراق متسعة الثقوب حسب حجم الدود ثم توضع على هذه الأوراق غذاء جديد فيخرج الدود من الثقوب طلبًا للغذاء حتى اذا تجمع فوق الورق المثقوب بعد أن يترك الفرشة مجمله المربى ويضعه اما على صينية أخرى واما على المنضدة الموجودة مججرة التربية ثم ينظف هذه الصينية من أوراق التوت المتخلفة ومن براز الدود ثم يعيد الديدان اليها وهكذا لأن النظافة من الضروريات لنجاح عملية التربية ومن وقاية الدود من الأمراض .

كيفية عمل العشسهم

تعمل العشش من فروع الصفصاف أو الاتل أو الجزورينه أو عراجين البلح مثلاً ووضعها بين الأطباق على حافتها أو فى وسطها بحيث تكون هذه الافرع متقابلة ومشتبكة على شكل قناطر أو شكل ٨ فتتسلقها البراقات وتنسج شرانقها وتستمر على اخراج الحرير مدة أربعة أيام تقريبًا و بعد ذلك تتحول الدودة الى عذراء داخل نسيجها كالرسم غرة (١٩) و بذلك يبتدىء تطورها الثالث.

ارشادات ضرورية يجب اتباعها اثناء التربية

١ - يجب أن تكون درجة حرارة غرف التربية منتظمة بقدر ما يمكن فلا تقل درجة حرارتها عن الايام السالفة . (٢٢ - ٢٣ سنتجراد)

- ٣ وان تكون زيادة درجة الحرارة تدريجية
- ٣ الاعتناء التام بنظافة الصوانى « الاطباق » وعدم ترك الأوراق الجافة والبراز متراكمة تحت الديدان وخصوصاً فى المدة الأخيرة حيث يجب تنظيف الصوانى حسب الجدول الخاص بذلك فى اخر الكتاب.
- ٤ يجب ألا تمس البرقات باليد في اثناء التغذية أو وقت دخولها في الصيام أو
 في حالة صيامها أو عند صعودها لعمل نسيجها .
- جب توزيع الغذاء للديدان في مواعيد منتظمة وأن توزع الأوراق
 بالتساوى في الصينية .
- 7- ألاً تكون أوراق التوت مبللة بالندى أو المطر أو الرطوبة وألا تكون ساخنة من الشمس اثناء توزيعها للديدان بل تجفف من البلل أو تحفظ فى أماكن مخصوصة تسمى « مخازن ورق التوت » حتى تنخفض درجة حرارتها لأن كلاهما يسبب أمراضاً للديدان الناشئة من التخمر داخل الدودة
- ٧ أن تعطى الديدان المساحات الكافية لها في كل عمر من أعمارها (انظر الجدول نمرة ٢) لأن ازدحامها يسبب لها أمراضاً مهلكة واذا تراءى بأن أحد الأطباق فيه ديدان اكثر من اللازم فيستحسن في الحال نقل جزء منها الى أطباق أخرى وتوزيعها على الاطباق التي تكون أقل منه بحيث لا تضرها هذه الزيادة .
- ٨ أن تكون البرقات الموجودة في كل طبق (صينية) متساوية في الحجم وفي الأعمار وفي الصومات والانسلاخات حتى تبتدى في التشرنق كلها في وقت واحد على قدر الامكان. ولذلك يلزم عزل الديدان التي يلاحظ انها غير متساوية مع بقيه البرقات.
- ۹ أن تكون درجة حرارة غرفة التربية مرتفعة (۲۳° سنتيجراد) عند ابتداء التشرنق وتستمر كذلك الى أن يتم صنع الشرنقة (منظرها) كالرسم نمرة 19 (الشرنقة)

جمع المحصول

بعد أن تتم الشرنقة (أى بعد عشرة أيام تقريبًا من تاريخ صعود اليرقه للغزل) يبدأ فى جمع الشرانق وذلك بانتزاع الشرنقة من الاماكن الملتصقة بهما على الأفرع أو غيرها ثم تنظف مما علق بها من النسيج الحارجي وتوضع فى سلالات كبيرة أو ما شاكلها ولكن السلالات أفضل من غيرها.

وصف آلة تنظيف الشرائق وكيفية استعمالها

وصف آلة تنظيف الشرانق وكيفية استعالها : هذه الآلة عبارة عن صندوق مستطيل الشكل ذو ثلاثة جوانب أحدها مرتفع بمقدار ٤٥ سنتيمتر أما الجانبان



رسم (۲۰) آلة تنظيف الشرانق

الآخران فهما منحدرا الارتفاع وعلوهما يبتدىء من جهة الجانب الأول المرتفع ٤٥

سنتيمتر وينتهيان بارتفاع ٥ سنتيمتر على طول مثر أما القاعدة المثبتة عليها هذه الجوانب فيبلغ طولها ٢٠١٠ مثر وعرضها يبلغ نحو ٧٠ سنتيمتر ويثبت على سطح هذه القاعدة في ثلثه الاخير من نهايته أربعة عمدان من الحديد ممتدة بعرض القاعدة وهي مملوءة بأسنان صغيرة مدببة وكل عود يبعد عن الآخر بنحو ٥ سنتيمتر وتدور العيدان حول نفسها بواسطة عجلة (تارة) تدار بجانب هذا الصندوق المرتفع عن الارض من الامام بمقدار ٨٠ سنتيمتر وهي (الجهة التي توضع فيها الشرائق) ومن الثانية (التي يتساقط منها الشرائق) بمقدار ٥٠ سنتيمتر لكي تسهل عملية انحدار الشرائق على تلك العيدان الأربع وهذا الصندوق مقام على أربع قواعد من الحديد الاماميتان منها مرتفعة عن الخلفيتين كما في رسم ٢٠

كيفية استعمالها

توضع الشرانق المراد تنظيفها فى الجهة الامامية ذات الجوانب المرتفعة ثم تدار الله العجلة (الطارة) باليد اليمنى فتدار العيدان الاربع ثم تجذب الشرانق باليد



رسم (۲۱) — طريقة فرز الشرانق

اليسرى لتقريبها الى تلك العيدان التي تجذب جميع المواد الغريبة والخيطان التي تشبه القطن في لونها وشكلها من كل ما على سطح الشرائق حتى تصير الشرائق نظيفة جداً ثم تتساقط في السلة التي توضع عند نهاية الآلة لهذا الغرض . كما في رسم ٢٠

عملية فرز الشرانق: ثم تبدأ علية فرز الشرانق: ثم تبدأ علية فرز الشرانق بوضع كل نوع على حدة وهاك بيان الانواع:-

- ١ الشرنقة اللامعة
- ٢ الشرنقة اللينة الضعيفة
- ٣ الشرنقة ذات العذرانين أو أكثر
 - ٤ الشرنقة الملوثة
- ه الشريقة المراد أخذالبذور منها و يجبأن تكون منتقاة خالية من كل العيوب
 - ٦ الشرنقة المراد خنق عذرائها لحل خيطها

خنق العذراء وقنارها

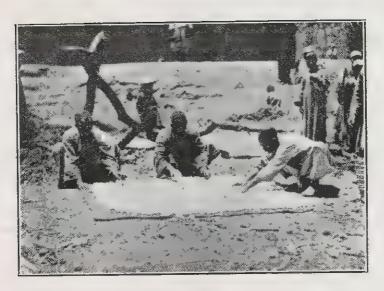
الطرق المتبعة

هناك طرق ثلاثة لقتل العذراء داخل الشريقة وهي :-

- ١ قتلها بعرضها للشمس
 - ٢ قتايا بالبخار
 - ٣ قتلها بالهواء الجاف

طرية: خنقها أو قتلها بالشمس

هى مسألة بسيطة جداً يكتنى فيها بوضع الشرانق بعد عملية الفرز فى الشمس على حصر أو نحوها مدة ثلاثة ساعات فى اليوم ما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الواحدة والنصف مساء) وتكرر هذه العملية يومين أو ثلاثة اذا كانت حرارة الشمس قوية ، وتطول المدة اذا كانت حرارة الشمس ضعيفة ، ثم تجمع وتوضع داخل حجرة حفظا لها من اصابتها بالرطوبة الجوية . وللتأكد من أن العذراء أبيدت يحسن فتح عدة شرائق حتى اذا كانت كلها قد ابيدت فانها تجمع وتوضع فى اماكن جافة هاوية حتى يأتى وقت الحاجة اليها . انظر رسم ٢٢

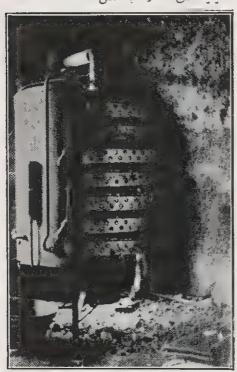


رسم (۲۲) — كيفية خنق العدراء بالشمس

الطريفة الثانية لفنابها بالبخار

هناك طريقة بسيطة وهي وضع الشرانق في وعاء به جملة ثقوب محيث لايزيد عمقه عن عشرة سنتيم ثرات ويوضع هذا الوعاء على اناء مملوء ماء ساخن مجيث لا تقل درجة حرارته عن ٢ سنتيجراد، ولحفظ هذه الدرجة بجبأن يوضع الأناء على النار

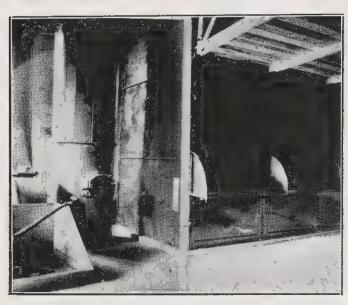
ثم توجد أجهزة خاصة لقتل العذراء بالبخار كاهو مبين بالشكل رسم ٢٣



رسم (٢٣) --- أ --- آلة خنق العذراء بالبخار وهي مفتوحة لوضع الشرانق

رسم (٢٣) - ب ب الله خنق العدّاء بالبخار وهي مغلوقة بعد وضع الشرا نق بداخلها

ويكفى لقتل العذراء مدة نصف ساعة على الأكثر ثم تستخرج الشرانق بعد ذلك وتنشر على اكياس أوحصر بحيث لا يزيد سمك طبقة الشرانق على ثلاثة سنتيمترات وذلك كى تجف من البخار، ويجب أن يكون وضعها في مكان ظليل وتكرر هذه العملية نحو شهر ونصف تقريباً هذه العملية نحو شهر ونصف تقريباً الى شهرين



رسم (٢٤) — طريقة خنق العذراء بالهواء الجاف

الطريقة الثالثة لقتلها بالهواء السافي

توجد عدة أجهزة خاصة لذلك فتوضع الشرائق فى أدراج وهناك مروحة تدور إما بالبخار أو بالكهر باء لتوليد تيار هواء يمر من الانبو بة داخل فرن درجة حرارته من ٨٠ الى ١٠٠ سنتيجراد متصلة بتلك الادراج فاذا مر الهواء داخل هذه الانبو بة سخن وارتفعت درجة حرارته الى درجة حرارة الفرن، ثم ينتهى الهواء بالادراج التى توجد بها الشرائق فتقتل العذراء فى زمن لا يتجاوز خمسة دقائق و يتكلف هذا الجهاز اكثر من الاجهزة الأخرى غير أنه اكثر اسراعًا فى العمل وتوفيراً للوقت وأكثر نظافة اذ يمكن خنق العذراء التى تقتل بهذه الاجهزة فى مدة قصيرة دون أن تصاب بأى ضرركما مجدث فى الشرائق التى تقتل عذراؤها بالبخار .

الانتفاع بالشرنفة

ينقسم الانتفاع بالشرنقة الى قسمين : ١ — للحصول على حريرها ٢ — للحصول على بويضات دودة القز

١ – للحصول على حريرها

الغرض الاول من الشرنفة هو الحصول على حريرها للانتفاع بها ولذلك يجب قطفها (جمع الشرانق) في نهاية الاسبوع الأول من نسج دودة القز خيطانها أي بعد مضيء شرة ايام تقريباً من تاريخ صعودها على التعشيشة ثم تنظف بواسطة آلة التنظيف التي سبق الكلام عليها ثم تفرز الشرانق بالطريقة المتقدمة ثم تخنق عذراؤها بأحدى الحالات التي تقدم ذكرها ثم تباع الشرانق أو تحل بواسطة آلة حل الشرانق التي سيأتي الكلام عليها.

تكوين الحربر

الحرير يتكون من المادة السائلة التي تفرزها الديدان في نهاية حياتها (في نهاية العمر الحامس) بعد أن تصعد على التعشيشة وذلك من الغدتين الحريريتين الموجودتين بداخل الدودة احداهما في الجهة اليمني والثانية في الجهة اليسرى، وهذه المادة السائلة عجرد خروجها من فيم الدودة وملامستها للهواء تجمد فتتكون الخيطان الحريرية المعروفة

تركيب الخيط الحريزى

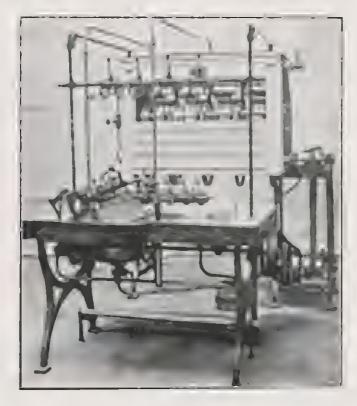
يتركب الحيط الحريرى من مادة ليفية وتسمى فيبروين بنسبة ٧٠ / وهذه المادة مغطاة بطبقة صحفية وتسمى (سيرسين أو زلال الحرير) بنسبة ٣٠ / وهذه الطبقة الصحفية تظهر لنا فى الحرير ملونة بألوان مختلفة فتارة يكون ذهبيًا وطوراً يكون أصفر وثالث يكون أبيض .

و يمكن ذو بان المادة الصمغية بواسطة الماء المغلى أو بمحلول قلوى خفيف كما انه يمكن ترسيبها بواسطة الكحول أما المادة الليفية فلا يذيبهما الماء المغلى ولا الاحماض ولا القلويات الضعيفة . أما الألوان التى تظهر بهما خيطان الحرير وهى الموجودة فى المادة الصمغية فهى عبارة عن كاوروفين النبات الأخضر بعد حصول بعض تحويلات بسيطة فيه وكذلك بعد اخراج العنصر الأزرق منه .

حل الشرائق

توجد عدة آلات لحل الشرانق وأفضلها الآن الحديثة الموجودة بوزارة الزراعة (كالرسم المبين بعد) ٢٥ و ٢٦

وهى مركبة من حوض من الزهر وقد يكسى بالصينى ، يحتوى على وعا الطبخ الشرانق و به جزء خاص لوضع الشرانق بعد طبخها ، ومثبت به عدة (جيت بو أى آلة تلقط الفتلة) أر بعية أو ستة أو ثمانية حسب كبر وصغر الآلة (كالمبين بالرسم) و بقرب من كل جيت بو بكرة صغيرة تقابله وفوق كل جيت بو بكرة ثانية تبعد عنه بنحو ثلاثة أر باع متر يقابلها بكرة صغيرة على خط افقى تبعد عنها بنحو نصف متر .

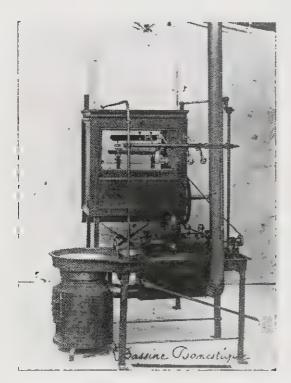


رسم (٢٥) — آلة حل الشرائق التي تدار بالبخار والكهرباء

وَطِهِاتَ مِلْمِ إِنْ كُرْسُمُ الْمُرِفِّ فِي مَا مَدِهُ اللّهِ اللّهِ فَا اللّهِ اللّهُ الل

كيفير عل الشرائق

كيفية حل الشرانق: توضع الشرانق فى وعاء الطبخ الذى به ماء مغلى اما بالبخار كالموجود بآلة الحل الكبيرة الآنفة الذكر (شكل ٢٥) أو الفحم أو الحشب



رسم (٢٦) — آلة حل الشرائق التي تدار باليد

أو الحطب كا في الآلة السعنيرة (شكل ٢٦) ثم تحرك الشرائق تحر يكالطيفاحتى يتم طبخها ثم توضع الفرشة فوق الشرائق وتحرك بقدر دقيقة أو اثنين بفرشة يد أو بفرشة المتقدم في الآلة الكبيرة المتقدم في الآلة الكبيرة أطراف الشرائق مع ما على سطح الشرائق فيمسكم العامل شميده و يستمر في جذبها حتى ترى أن أطراف فتل الشرائق مع ما على ترى أن أطراف فتل الشرائق قد زال كل ما علق بها من الحرير الزائد المعلق بظاهر الحرير الزائد المعلق بظاهر

الشرانق المسمى (ديشيه) وحينئذ يسهل أخذ طرف فتله الشرنقة المنتظم، ثم يفصل الديشيه من الشرانق بواسطة مقص وتحمل الشرانق بواسطة مصفاة بيد وتوضع فى الحوض المعد لها وتربط أطراف فتل الشرانق فى مسمار خاص لذلك، فيتسلمها العامل القائم بعملية الحل و يكون الفتلة إما من خمسة شرانق أو من عشرة أو من اثنى عشرة شرنقة حسب العيار المطلوب للنسيج أو للبيع، ثم يقدمها (للجيت بو) بواسطة سلك

رفيع يدخله فى ثقب الجيت بو فتعلق الفتلة به (فتؤخذ الفتلة) ويرفع السلك الى أعلى وتؤخذ الفتلة وتوضع فوق البكرة الثانية العليا ثم تجذب الى اسفل ثم تمر مر تحت البكرة الأولى فتصنع الفتلة مثلثاً ، فيلف طرفها على الضاع الأولى المقابل للعامل القائم بعملية الحل نحو خمسة عشر مرة الى ٣٠ مرة (والغرض من لفها هذه اللفات نثر المياه العالقة بالفتلة ولتكون الفتلة مبرومة) ثم توضع الفتلة فوق البكرة الثالثة وتمر من الزجاجة (المكوك) وتربط بالدولاب وتدار الآلة فتدور الدواليب .

كيفية ادارة الآلة: تدار الآلة الصغيرة باليد بواسطة عامل أما الآلة الكبيرة فتدار بطريقة ميكانيكية اما بالبخار أو بالتيار الكهر بائي .

الوقت المناسب لبيع الشرانق

الوقت المناسب لبيع الشرائق: بعد اجراء علية جمع محصول الشرائق وتنظيفها من المواد الغريبة التي تكون علقت بها من عيدان الشيح (التعشيشة) والخيطان الحريرية التي تشبه القطن في لونها والتي تحيط بالشرنقة من الخارج، وبعد اجراء عملية فرز الشرائق التي سبق الكلام عليها مجب أن تباع الشرائق لمن يريد الشراء ولمن يرغب حلها عقب اجراء جميع العمليات السالفة الذكر حتى لا يصيب صاحب المحصول مر بسبب تناقص وزنها المطرد. واليك بيان ما تنقصه مائة كيلو جرام من الشرائق يوميًا في مدة عشرة أيام اذا كانت درجة الحرارة ٢٢ شنتيجراد

كيلو	47	أيام				99,1		1	بعد
>>	90,7	>>	٧	>>	>>	۲,۸۶	>>	۲	»
>>	۳و۳۶	>>	٨	»	»	٥٧٧٥	>>	۴	>>
»	٤ ٩٣٩	D	•	»	»	4٧	»	٤))-
»	٥٠٢٩	»	١.	>>	»	47,7))	٥	»

وزن الشرانق وعددها : يختلف وزن الشرانق باختلاف أجناسها فمنها ما يحتاج وزن الكيلو جرام الى ٦٠٠ شرنقة ومنها ما يحتاج الى ٤٠٠ شرنقة كالبغدادي مثلاً ومنها ما يحتاج الكيلو الى ٨٠٠ شرنقة كالياباني، وعلى العموم فوزن الشرنقة المتوسطة الحجم لا تقل عن ٥ر٢ الى ٣ جرام

شرانق الذكر والانثى: دات التجارب على ان شرنقة الذكر تحتوى على حرير بنسبة ١١ الى ١٣ فى المائة واذا بنسبة ١٤ الى ١٦ فى المائة والانثى تحتوى على حرير بنسبة ١١ الى ١٣ فى المائة واذا تساوى وزن كميتين من شرانق الذكر والانثى بصرف النظر عن العدد فيكون الأول اكثر حريراً، أما اذا تساوى عدد الشرائق بصرف النظر عن الوزن فتكون الانثى اكثر حريراً.

الشرانق بعذرائها: تتركب المائة كيلو جرام من الشرانق المتوسطة الحجم قبل قتل عذرائها من جنس « ميلان » حسب تجارب العلامة داندلو كما بالجدول الآتي.

۲۰۰ جرام ۸٤. كيلو عذراء

٠٠٠ جرام ٠٠ كيلو أغشيتها

۳۵۰ جرام ۱۰ کیلو حریر

الغرصه الثاني من الشرنة:

٢ – للحصول على بو يضات دودة القز

توجد طريقتان للحصول على بويضات دودة القزوهي :

- ا جعل الشرانق على شكل سبح متدلية وكذلك بادخال الخيط فى الشرانق بواسطة (ابرة)
- ب توضع الشرائق الواحدة فوق الاخرى بطريقة منتظمة محصورة بين قطعتين مربعتين من السلك الشبك ذو الثقوب الواسعة مقدار سنتيمتر مربع ومحاطة كل قطعة بمربعات من جهاتها الاربعة بقطعة من الخشب (على شكل برواز)

تحوبل الدودة الى ععزراء

يطلق على الدودة بعد نسجها خيطانها باسبوع تقريبًا حسب درجة الحرارة بالعذراء وتسمى عند اللبنانين (بالزيز أو الجيز) فاذا أخذنا شرنقة بعد هذه المدة وشققناها نصفين مع الاحتراس (بألا يمس ما بداخلها) نرى داخلها الدودة في حالة



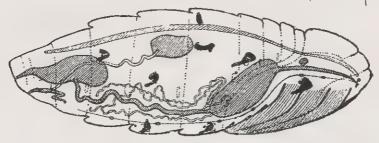
رسم (۲۷) — العذراء

سكون منكمشة ونرى جسمها ذو حلقات وذو لون أبيض اذا كانت سليمة أما اذا كانت مصابة بحرض البيرين فيشاهد (اما بالعين المجردة اذا كانت الاصابة شديدة أو بالمنظار المعظم اذا كانت الاصابة خفيغة) نقط سوداء على جسمها ولا يشاهد لها أرجلاً امامية ولا خلفية تقريباً ولكن الذي يشاهد ويلفت النظر هو وجود تورم في الحلقتين الاولى والثانية من وجود تورم في الحلقتين الاولى والثانية من حلقات جسمها وهذا ينبيء بأن هناك أعضاء من وعا انه حصل تغيرات في أعضاء جسمها الخارجة وعا انه حصل تغيرات في أعضاء جسمها الخارجة الخارة

يحصل كذلك تغيرات في أعضاء جسمها الداخلي ولنضرب مثلاً لذلك يصفركل من الجهازين الحريرين (الغدد الحريرية) كما أنه يقصر الجهاز الهضمي و بعدكل هذه التغييرات السالفة الذكريشاهد تحت الجلد الخارجي للدودة جلدا آخر أخذ في النمو وهذا يدل على قرب دخولها في حالة جديدة تخالف حالتها السابقة وهذه الحالة هي «العذراء» وهي لا تأكل ولا تشرب ولا تتحرك وتكون على شكل بيضي مستطيل واحد طرفي هذا اكبر حجماً من الطرف الثاني كما في الشكل (٢٧)

كيفه تخلص العذراء من الجلد الخارجى

ينتفخ جسمها ثم تمطه ثم يهبط و ينكمش مراراً (كمايدة التنفس عند الانسان وقت استنشاقه الهواء فتنتفخ الرئتان وتعلو البطن وعند خروج التنفس تهبط هذه الرئة والبطن) حتى ينسلخ الجسم من الغشاء و يبقى الجسم محصوراً بالجزء الامامى من الجلد وتستمر عملية الانتفاخ والهبوط والانكاش الى أن يصبح الجسم خالياً من كل النصاق كالرسم (٢٨) ثم تشقه من الخلف وتدفعه الى الوراء على شكل كيس صغير



رسم (۲۸) - تشريح العدراء

ا ـــ القناة الظهرية أو مجرى الدم ب ـــ الخصية الشمالية ج ـــ الكيس المعدوى د ـــ الكيس المعدوى د ـــ الكيس الاعور هـــ السلمة العصبية و ـــ أنابيب البول

و يشاهد عليه فتحات « قنوات » النفس أى الاستجهاتات التى عددها ١٢ اثنا عشر وأجزاء الجمجمة والغم وفى هذه الحالة يكون جسم العذراء لين المله سلولاً بمائع ذو لون أصفر فاتح ، واذا تأملت الى نبضها تجده تارة يضرب الى الامام وأخرى للوراء ولا يمضى بضعة ساعات على البلولة حتى يجن هذا المائع عن جسم العذراء ويصير سميكا ذو لون نحاسى، ويلاحظ أيضاً أن الجزء الأعلى من جسم العذراء لا يتحرك ويرجع السبب فى ذلك الى سماكة القشرة وهذا بعكس الجزء الأسفل منها فتراه يتحرك ذات اليمين وذات اليسار وذلك عند لمسه « لمس العذراء » أو معاكستها، وترى انها مركبة من عدة حلقات ويمكن رؤية تولد القرون (قرون الاستشمار) والارجل الصدرية والاجنحة من جانبي الحلقات الثلاثة الاول وهي الحلقات الصدرية) على سطحها وخصوصاً مجارى التنفس فانه يمكن رؤينها بدون أى مجهود .

تحويل العذراء الى الفراشة

بعد مضى اسبوع تقريبًا حسب درحة الحرارة من تكامل العذراء تبدأ هذه (اى العذراء) في عمليات وتحويلات جليمة جداً فيذوب منها الأنسجة الشحمية والأغشية والقصبات وكل العضلات الى عظيمة جداً فيذوب منها الأنسجة الشحمية والأغشية والقصبات وكل العضلات الى أن تصبح جميع أحشائها مائعة ثم ينشأ من هذا المائع شحم وأغشية وعضلات وقصبات جديدة مخالفة في تركيبها للأولى حيث يتكون جسم الفراشة من هذه التغيرات هو الرأس الحيوية الجديدة وأول ما يظهر من أجزاء الفراشة من نتيجة هذه التغيرات هو الرأس والصدر ثم يحصل في باقى الأجزاء الباطنية تغيرات أيضاً ثم توجد أجزاء صدر الفراشة ابتداء من الحلقة الرابعة حتى السادسة وفي بعض الأحيان حتى أوائل الحلقة السابعة البيض اللون متصل بالرأس وعلى الجوانب ترى الأعين و باقى أعضاء الرأس كما ان نعتفية تحت الأجنحة وفي الجزء العلوى من العذراء ويرى جزء من جسمها مسطح أييض اللون متصل بالرأس وعلى الجوانب ترى الأعين و باقى أعضاء الرأس كما ان المعدة تصبح على شكل كيس بيضى أما المرى، فيبقى بشكل أنبو بة مستطيلة و يتولد المعرنة لكى تساعدها على تقطيع خيوطها الحريرية .

أما أمعاء العذراء فهي عبارة عن جزءين الأول قناة طويلة تاتقي بالأنبوبتين اللتين تنتهي بهما مجاري البول وعددها ستة ، والثاني على شكل كيس مخروط وهو عبارة عن الأعور يحتوى على المواد البرازية أما حجم الغدد اللعابية فتصغركما ان غدتي الحرير تجف من السائل الموجود بهما ويبقيان في الجهتين اليمني واليسرى بشكل كيس أحمر اللون وأما القصبات فيندثر بعضها ويبقي البعض الآخر، وبطبيعة الحال كلا تقدمت العذراء في السن تتحول الى فراشة وتنمو أعضاء التناسل حتى تكمل قبل خروجها في شكل فراشة وتنمو ألما المدوية فتتولد بعد ذلك عضلات الفراشة الجديدة مع القصبات الحديثة وبعد ذلك تتكون الفراشة وتتكامل وتبقى بهذه الحالة حتى يأتي الزمن الذي ينشق فيه الجلد وتخرج الى الوجود مجالة فراشة تامة كاملة بداخل الشرنقه .

تنفسى العزراء

تتنفس العذراء داخل الشرنقة وهي حساسة جداً بدرجة انها تشعر بالحرارة والبرودة ويما يدل على تنفسها وجود القصبات الهوائية الموجودة فيها المعدة بعملية التنفس، واذا أردت أن تتحقق من هذا ضع العذراء في كو به محلوثة نصفها بالماء مدة ساعة تقريباً تجد أن بعض الفقاقيع تتصاعد على سطح الماء ويشاهد ان هذه الفقاقيع تخرج من أفواه القصبات الهوائية « فتحات الاستجهانات » وأشد أجزاء العذراء تنفساً هو الجزء السميك الذي جهة الرأس والصدر وهي تتنفس اكثر مما كانت دودة لذلك يجب صف الشرائق على شكل سبح الواحدة فوق الاخرى بواسطة خيطان وتعليقها في محلات فسيحة طلقة المواء ولا تترك اكواماً على بعضها وهناك طريقة أخرى للتأكد من شدة احتياج العذراء الى التنفس وهي الطريقة التي تستعمل في اثبات تنفس النبات وهي أن يوضع اكثر من عذراء في انبو بة من الزجاج مفتوح أحد طرفيها ثم تسلما سداً محكماً بصام من المطاط فترى بعد مضى بضعة ساعات بعض البخار على جدران الأنبو بة ، وهو نتيجة التنفس

سبق أن قلنا أن العدراء تتأثر وتشعر بالبرودة والحرارة لذلك نقول هنا أن للحرارة الخارجية تأثير مهم بحيث لو وضعت الشرائق الحية بعد جمعها بنحو اسبوع تقريباً تحت درجة ٣٠ – ٣٥ سنتيجراد مع وجود قليل من الرطوبة فان الفراشة تخرج في ظرف خمسة عشر يوماً واذا وضعت الشرائق تحت درجة ٢٠ – ٢٥ شنتيجراد مع قليل من الرطوبة فان الفراش يخرج في ظرف ١٨ – ٢٠ يوماً وبذلك يفهم أن كل ما كانت الشرائق موضوعة في محلات درجة حرارتها مرتفعة بعد جمعها بأسبوع كلا كانت المدة التي تستغرقها الفراشة للخروج أقل وكلا كانت درجة الحرارة منخفضة كلما زادت المدة التي تستغرقها الفراشة للخروج من الشرنقة وقد دلت التجارب على أن العذراء يمكنها أن تمكث سنة كاملة وهو في حالة عذراء داخل الشرنقة اذا وضعت هذه في محلات درجة حرارتها منخفضة لدرجة ٢٥ سنتيجراد فوق الصفر.

كيفية خروج الفراشة من الشرئقة

بعد مضى بضعة أيام من تاريخ وضع الشرائق بالحالتين السالفتين (انظر صفحة 1-2 - ب) تتحول العذراء الى فراشة (وقد سبق الكلام عليها فى صحيفة ٦٥) داخل الشرنقة ثم تجتهد فى تقطيع طبقات الخيطان التى داخل الشرنقة حتى اذا ما لحق رأس الفراشة جدار الشرنقة المحيط بها أفرزت بعض نقط من المائع القلوى الموجود بغددها فيحصل شبه ارتخاء وذبول فى خيطان الحرير ، ويساعد على تقطيع الموجود بغددها فيحصل شبه ارتخاء وذبول فى خيطان الحرير ، ويساعد على تقطيع



رسم (٢٩) --- الفراشات تثقب الشرائق لتخرج منها

هذه الخيطان استعال قرون الفراشة لتلك الخيوط حيث تنقلها ذات اليمين وذات اليسار ثم تستمر على هذه الحالة حتى تفتح لها مخرجاً وتخرج من الشريقة برأسها ثم صدرها وبطنها حتى آخر جسمها، وفي هذه الحالة تكون منهوكة القوى من المجهود الذي أبدته وقت خروجها من الشريقة، ثم تكون مبللة الجسم ناعمة المامس وأجنحتها قصيرة ومدلاة فلا يمضى عليها ساعة من الزمن حتى يجف جسمها و يترعرع زغبها الذي على جسمها وتشتد أجنحتها فتبسطها، وبالجملة تستعيض قواها و يجرى فيها النشاط ومتى جرى النشاط في الفراشة فاذا كانت ذكراً رفرف بأجنحته والتوى حول نفسه بمؤخر جسمه ذات اليمين وذات اليسار باحثاً عن الانثى لاجراء عملية التلقيح.



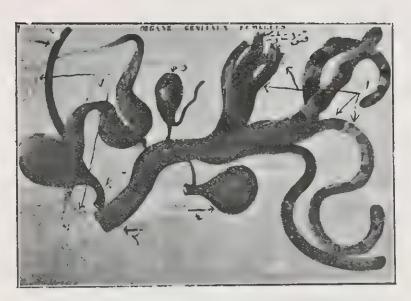
رسم (۳۰) — ا — الدكر



رسم (۳۰) - ب - أعضاء الذكر ۱ - القضيب ۲ - قتاة فرز المني ۳ - جراب في المثانة منوى ٤ - قنوات الندفق ه - الخصيتين



رسم (۲۱) - ۱ - الاتي



رسم (۳۱) — ب — أعضاء التأنيث ۱ — قنوات المبيض ۲ — السكيس الاعور ۳ — المبيض ٤ — كيس الناقياح ٥ — كيس تابع ٦ — قناة معاوية ٧ — الغدد التي تفرز مادة لزجة لتكسى البويضات عند خروجها من انتي الفراشة

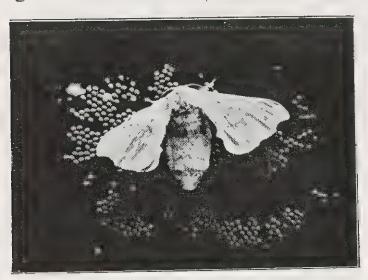
التلقيح وكيفيته

التلقيح هو اختلاط الذكر مع الأنثى كما فى الرسم ٣٢ ويبقيان على هذا الشكل ملتصقين مع بعضهما نحو ١٢ ساعة وقد دلت التجارب على انه يكفى لعملية التلقيح



رسم (٣٢) — الانثى والذكر في حالة تلقيم

الله كرأن يلقح اكثر من للذكرأن يلقح اكثر من الذكرأن يلقح اكثر من الذي مجيث لا تتعدى ثلاث أو أربع على الاكثر، وبعد اجراء عملية التلفيح ينفصلان عن بعضهما، ثم بعد ساعات معدودة تبتدىء الأنثى في وضع بيضها و بعد وضعه بأيام قليلة يموت الفراش ذكر كان أو انثى .



رسم (۳۳) — الانثى وهي تضع بويضاتها ملحوظة : يمكن للانثي ان تضع من ۲۰۰ – ۸۰۰ بو يضه

كيفير ومنع الفراشة بيعثها

والطرق المجدية لأخذ البويضات السليمة بطريقة باستور

من الأمور المهمة فى تربيسة دودة القزهى مسألة العناية التامة بعملية التبذير وسلامتها من الأمراض الوراثية أو من أى علة أخرى لأن الأمراض الوراثية والصفات الرديئة أو الجيدة تنتقل فى جميع أطوار حياة الدودة بطريق الوراثة فمن هنا يظهر ما لعملية التبذير من الأهمية ولذلك قد قام العالم الشهير باستور وهو الذى

رسم (٣٤) - عملية التبذير بطريقة الاكياس

اكتشف هذا المرض واكتشف طريقة لمعرفة سلامة البذور من عدم سلامتها وهيكالآني : –

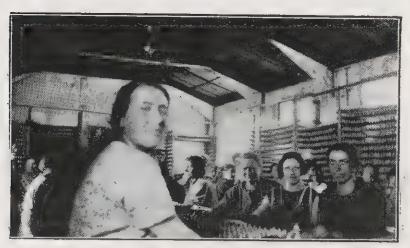
الطريقة الاولى

بعد عمليه التلقيح توضع أنثى الفراشة في كيس صغير من الورق المثقوب أو القاش الرقيق أو الشاش و بعد أن تضع بيضها داخل هذا الكيس تفحص الفراشة فحصًا ملامة الفراشة من الأمراض الوراثية تحفظ بو يضاتها داخل الكيس واذا كانت الفراشة مصابة البيض والفراشة بحرقها .

الطريغة الثانية (لمربغة الافحاع)

وتوجد طريقة أخرى على قاعدة باستور وهى: بعد عمليه التلقيح توضع انثى الفراشة تحت الهاع مصنوعة من الزنك على شكل مخروط مفتوح ليس له قاعدة بحيث

تكون الفتحة المليا كافية لادخال وتجديد الهوا، أما القاعدة الثانية فتكون طول نصف قطر دائرتها هو٢ سنتيمترا . كالرسم رقم ٣٥



رسم (٣٥) - عملية التبدير بواسطة الاقاع

وهذه الأقماع تكون مرصوصة على طولات مصنوعة من الخشب طولها متر وعرضها من ٥٠ - ٧٠ سنتيمتر، وهذه الطولات ، فروشة بالورق العادى لكى تضع الفراشات بو يضائها عليها حتى يسهل فصلها عن الورق ، وعنده ا تبيض الفراشة وتضع بيضها يلتصق بأى جسم يلمسه حيث أن بو يضائها محاطة بمادة صمغية، وقد يوجد بعض أنواع لا تحيط هذه المادة ببو يضائها كبذور دودة الفز البغدادى ولذلك يجب الاحتراس وقت عملية وضع الفراشة على هذه البويضات من الضياع وعليه يجب وضع مثل هذا النوع في أكياس حتى تفحص الانثى بالميكروسكوب

طريقة فحصل البذور الملتصقة

يؤتى بالورق الذي عليه بويضات دودة القزفى حالة التصاقه ويوضع فى محلات. هاوية نظيفة حتى ميعاد عملية فصل البذور عن الورق الملتصق بها وتوضع هذه الأوراق فى حوض عقه ٢٥ – ٣٠ سنتيمتراً مملوء بالماء النظيف وتترك لمدة خمس أو عشر دقائق ثم يؤتى بسكين غير حادة مطلقا وقطع من النشاف ، و بعد استحضار

هذه الأدوات يستخرج من الحوض الذي به الأوراق أو الاقمشة التي عليها البذور (بويضات الدودة) وتوضع فوق منضدة و يمسك العامل السكين بيده اليمني و تكشط البذور كشطا خفيفا عن الورق أو القاش حتى تنفصل البويضات تماما ، وتكرر هذه.

العملية في باقى القطع التى عليها البويضات حتى تنتهى ثم تغسل بعد ذلك البويضات المتجمعة بعد فصلها مراراً حتى تصبح نظيفة من كل لصق بها .

بعد عملية الغسيل تنشر البذور على ورق النشاف في محملات يتجدد هواؤها بحيث لا توضع في تيار هواء وتترك حتى تجف تماماً ثم يؤتى بالعلب المثقوبة التي سبق المكلام عليها في الدور الاول من حياة الدودة بحيث توضع في كل عليهة ٢٥ جراماً أو ثلاثين على عليهة ولكن الاكثر استعالا هو ٢٥ جراماً فقط وثمن هذه العلبة



رسم (٣٦) — عملية التبذير على شكل سبيح تلضم الشرانق على شكل سبح بحيث ان الفتلة والابرة المستعملة في لضم الشرانق لا تمس المذراء من الداخل (انظر صحيفه ٦٤ — ١) (ورسم ٢٩ بصحيفه ٦٩

يتراوح ما بين ثلاثين وأربعين قرشًا على الاكثر بما فيها المصاريف حتى حضورها الى القطر المصرى اذا وردت لنا من الخارج.

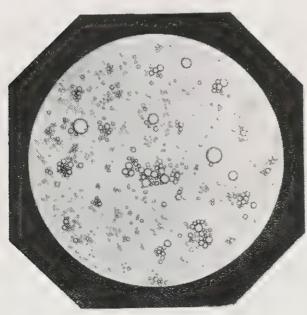
ملحوظة : هذه العملية (عملية فصل البذور) لايبدأ بها الا في الشهر الثاني. او الثالث من تاريخ وضع الفراشات بيضها حتى الشهر السابع فقط

النشتير

كلة تطلق على وضع هذه العلب المحتوية على بذور الدود فى جهات تكون درجة حرارتها منخفضة بدرجة ٩ سنتيجراد فوق الصفر وهذه العملية لها أهمية عظيمة فى تكوين الجنين وتأخير الفقس حتى ميعاد خروج أوراق التوت، فني فرنسا بعد انتهاء عملية التبذير ووضع البويضات فى هذه العلب المثقوبة يرسلونها الى أعالى جبال فرنسا مثل جبال الالب – حتى شهر فبراير تقريبًا – وأحيانا حتى شهر مارس ثم يستحضرونها و يستعدون لعملية الموسم الجديد .

أمراخى الدودة

لدودة القزعدة أمراض معلومة تعتريها في جسمها سنذ كرها بعد فمنها ما يصيبها الطارى، من الطوارى، كقلة الاعتناء بالنظافة ورداءة الغذاء او تكون أوراق التوت ملوثة بالاتربة أو مبتلة بماء الندى أو بالماء المتبخر من كثرة الاوراق على بعضها الى غير ذلك كما سيبين بعد: -



رسم (٣٧) - المرض في المبيض تحت المكرو سكوب

ومن الامراض مايكون وراثياويكون كامناً في البويضة وعند فقسها يظهرعلى جسمها في الاعمار الثلاثة الاخيرة، واذا قاومت الدودة هذا المرض في أطوارها وهي عذراء أو بعد

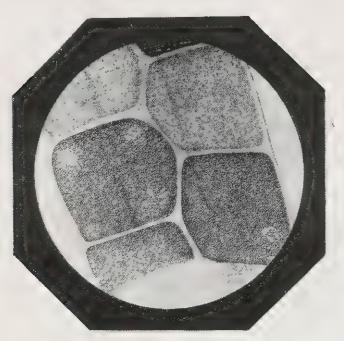


رسم (۳۸) { الغدد الحربرية وهى فى حالة رسم (۳۸)

أن تتحول الى فراشة، وهكذا يكون هذا المرض فى جميع أطوار حياتها وسيأتى الكلام عليه، وهذا من أخطر الامراض التى تصيب دودة القز ولذلك وجب انتباه المربين ويقظتهم أشداليقظة لئلا يتكبدون خسائر فادحة وتضيع ثمرة أتعابهم.

وكما أن لدودة القز أمراضًا فلها أعداء طبيعية أيضًا كالعصافير، والفيران والنمل.





وسم (٣٩) – قطاع من الغدد الحريرية المصابة بالببرين

أهم الامراض التى تصبب الديرال

أولاً – مرض الببرين : أى الفلفل وقد سمى بهذا الاسم نسبة الى البقع التى تظهر على جسم الدودة من الحارج بلون الفلفل .

وهذا المرض من أشد الامراض خطورة ووخيم العاقبة اذا لم يكن المربى على علم علم منه حتى يفصل المصاب من الديدان و محرقها أولا فأولا لانه سريع الانتشار بالعدوى و ينتشر بالوراثة ولذلك سمى مرض وراثى .



رسم (٤٠) — ظهور المرض على الديدان

تأثير هذا الداءعلى البرقة

ان هذا الداء خطر على البرقة يميتها لا سيما فى الطور الثالث أو الرابع أو الخامس لأن وطأته شديدة الخطر فى الاطوار الثلاثة الاخيرة من حياتها أى قبل أن تصير شرنقة ، هذا اذا كانت الديدان مصابة وهى فى حالة جنين داخل البويضة ، أما اذا أصيبت البرقة وهى فى العمر الخامس بطريق العدوى فانها لا تموت بل يمكنها مقاومة هذا الداء وتضع شرنقتها (نسيجها) ولكن المرض يبقى فيها عندما تتحول الى عذراء ثم فراشة ،وعند التبذير يبقى المرض كامنًا فى البويضة ،ومن علامات هذا المرض أيضًا الرقخاء الدودة وفقد شهيتها وعدم نموها بسرعة .

الوقاية

١ - بجب تهوية محلات الثربية من وقت لآخر.

٢ - نظافة الاغذية

٣ - عزل البرقات التي تظهر عليها علامات المرض وحرقها

٤ - تطهير أدوات التربية بعد وقبل ابتدا، الموسم وذلك بغسل الادوات غسيلا جيداً وتركها في مياه الترع ونحوها مدة أسبوع ورش حجرة النربية بالجير .

الفلاشرى

ثانيًا - الفلاشري : هذا المرض معدى أيضًا وينتقل بالعدوى لكنه ليس ورأى

أسباب المرض

۱ – عدم تهوية أماكن التربية ۲ – تراكم الديدان على بعضها ۳ – عدم ضبط درجة الحرارة ٤ – شدة الجرارة ٥ – شدة البرودة ٦ – رياح الحماسين ٧ – البرودة بعد الحرارة ٨ – تغذية الديدان بأوراق ملوثة بالاتربة أو مبللة بمياه الندى أو مبللة بدبب التبخر الناتج من كثرة تراكم الاوراق على بعضها

الوفاية

تتخذ الاحراءات التي تعمل في البيرين

أعراض الفلاشرى

ينتشر هذا المرض عادة عند قرب نسجها خيطانها أى فى العمر الرابع والخامس فتظهر فى هذا الزمن بمظهر الحنول وتترك الغذاء وتصير مرنة ثم تموت وتكون ذو رائحة كريهة جداً ،وفى بعض الاوقات يمكن للدودة مقاومة هذا المرض حتى وقت الصعود ثم تخور قواها فتكون رأسها تحت ومناسكة بأرجاها الحلفية وجسمها يكون فى حالة مرونة جداً ثم لا تلبث وقتاً قليلاحتى تموت ،و فرز مادة سائلة عفنة ثم يسود جسمها ثالثاً - مرض الانتفاخ او الاستسقا او المرض الشحمى وهذا المرض قليل الاستشار، وقد لاحظت انه منتشر كثيراً فى محلات التربية بالقطر المصرى وسببه شدة الحرارة التي تساعد على تبخر مياه الاوراق التي تعطى كغذاء للديدان ،فتنتفخ اليرقة و يصفر لونها وتقل شهيتها ونموها و ينكمش جسمها ولا تنمو نموها الطبيعي وتمتنع عن الاكل ثم قوت

العماج

يجب عزلها فى مكان آخر معيد عن السليم من اليرقات

المسكردين

وابعًا - مرض المسكودين هذا المرض ليس من الامراض المعدية في حالة حياة

الدودة المصابة به ولذلك فأن الدودة الحية المصابة بهذا المرض لا تعدى زميلها اما بعد موتها فانها تعدى البرقات التي بجانبها وهذا المرض مرض فطرى . ويسمى هذا المرض عند السوريين بمرض القرص الاحمر او الابيض ، والبرقة بعد موتها ببضع ساعات يصير جسمها نحاسي ذو لون وردى قليلاً سريع الانكسار ، و بعد موتها بنحو اربع وعشرين ساعة تقريباً يحاط جسمها بطبقة من غبار سائل الى البياض . واذا فرض وتمكنة البرقة من غزل نسيجها وكونت شرنقتها فلا بد وأن تموت داخلها بعد أن تنطوى على نفسها ثم تتصلب قبل أن تتحرك الى عذراء ، ويمكن معرفة ذلك. برج الشرنقة فيشعر الانسان بأن حصا داخل الشرنقة .

وهذا المرض يصيب الدودة في جميع أطوارها و بالاكثر في الثلاثة أطوار الاخيرة من حياة اليرقة اي في العمر الثالث والرابع والخامس.

الوقاية والعلاج

قد يوجد لهذا المرض علاج وهو علاج واق وذلك بنبخير حجرة التربية بحامض الكبريتي فانه يقتل جراثيم هذا الداء .





رسم (٤١) — أعداء الشرانق

اعراء الريرال والشرائق

يوجد للديدان أعداء كما يوجد لباقى المخلوقات على اختلاف أنواعها وأجناسها ، فهنها الطيور كالعصفور والحيوانات كالفيران والحشرات كالنمل وهذا الاخير ألد اعدائها، فاذا تسلط على محل التربية يميته عن آخره ، واذا تسلط على الشرانق أفسدها بالثقوب التي يحدثها فيها – فالحذر كل الحذر من هذه الأعداء و بالأخص الأخير ولذلك. توجد طرق كثيرة للوقاية من هذه الطيور والحيوانات والحشرات المضرة بالبرقات (انظر الى أدوات التربية).

ملحوظة - كما كان محل التربية ودرجة حرارته مرتفعة وجاف كما وجب الاكتار باعظاء الديدان.

(٢) جدول عملية تساوى الاعمار في الديدان الحديثة الفقس

	عدد العلقات في مدة ٢ أيام												
جملة العلقات	سادس يوم	خامس يوم	رابع يوم	ثالث يوم	ثانی یوم	اول يوم							
72	٤	٤	٤	٤	٤	٤							
72	٥	0	0	٥	٤								
72	٦	٦	٦	٦	•								

(٣) جدول يبين علاقة المحصول باتساع المساحات للديدان أثناء التربية

-			
قيمة حرير	عدد الشرانق التي تزن كيلو	وزن شرانق	
الشرانق بالتقريب	التي تزن كيلو	علبه	
701e.	۱۰ شریقهٔ ۱۳ ۲۰۶ ۱۳ ۲۸۰	۳٤ ك جرام » » ٤٨ » » ٦٠	ديدان تربت في مساحات صغيرة كانت النتيحة ديذان تربت في مساحات صغيرة كثم أوسع في النهاية ديدان تربت في الابتداء في كساحات واسعة ثم ضيقة في النهاية ديدان تربت طول حياتها في كساحات واسعة

(٤) جدول تكوين الشرنقة

1/.	فی	٣و ١٤	•	پر	حر
1/.))	٧و ٠	د ٠	جل	بقايا
1/.))	۸و ۱۳	٠	اء	عذر
1/.	>>	۲و ۲۸			el.

ملحوظة — التجارب التي عملتها بنفسي في مسألة الشرانق قبل و بعد التجفيف فوجدت غالب النسب الآتية على حساب عشرة كيلو شرانق :-

حرير صافى بعد ازالة المواد الصمفية	المستخرجة	كية الحرير من	شرانق بعد الحنق	شرانق قبل الحنق	
37761					هذد هي النسبه التي باشرتها بنفسي عن الحرير المصري
۱۳۷۷و۰	١٤٤٧	٥٣٠	» ٦	» \·	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

وعلى كل حال الفرق ناتج من اختلاف فى انواع الدود واختلاف فى الطقس وكذلك فى معاملة الديدان من جهة التغذية وانواع أوراق التوت

ملحوظة – وزن الديدان التي تفقس من ٢٥ جرام من البويضات (التي عددها . . . و ٣٦ دودة) هي كالآتي :

ديدان وقت الفقس ١٧ جرام

قشر القيض أه «

ماء متنافر ۳ «

(٦) جداول تحليل ورق التوت لاشهر عاماء دودة القز

الاستاذ ف . لمبير صحيفة ٣٥٥	الاستاذ وولف	الاستاذ ۱ . موتزلکونانسی صحیقهٔ ۲۲۷	
	٢٣٠٠/		مغنيز يا
٩٤٥٠ /	_	٣٥٠٠ /	ازوت
19 6./	'/· • 97 ½	٨٥٠٠/	اسيدفوسفور يك
٥٣ و٠./	٣٧٠٠./	٥٢٠٠/ '	بوتاس ٠٠٠
١٩٩٤ ./	٣٩٠ .	7988	جير
	·/. ٦٧		٠ اماء

(V)

جدول وزن ديدان علبة ٢٥ جرام من ابتداء الفقس حتي الصعود

۲۰ جرام		ومة الاولى	, الفقس الى الص	من
٤٤ کيلو جرام		الى الصومة الثانية	الصومة الاولى	من
» » /· V		« « الثالثة	« الثانية))
» » ۲00	-	« « الرابعة	« الثالثة »))
» » 7o·		« الصعود	« الرابعة))

(A)

١٠٠ كيلو جرام شرانق

		1 3	
حرير صافى	حرير خام	بعد التخنيق	شرانق قبل الخنق
٥ر٨	۳۰۱	4.5	1

ملحوظة -- متوسط محصول العلبة هو من ه ٤ الى ه ه كيلو شرانةة بدون تخنيق وقد يصل المحصول الى ه ٧ كيلو جراما في بعض الاحيان

جدول لمعرفة كمية الغذاء اللومي من ورق التوت لاجل ١٠٠٠ دودة

المجموع	جرام	يوم	المجموع	جرام	يوم
۲۶۶۰۰	0 · •	1 V	10	10	١
۳ ، ۱ ۰ ۰	٧	۱ ۸	٤٠	70	۲
۹۰۹۰۳	۸٠٠	19	۸٠.	٤٠	٣
٤١٤٠٠	0	۲.	١	٧.	. ٤
٠٥ ١٤ ٤	1	71	11-	١.	٥
٠ ٥ ١٤ ٤	_	44	1 V •	٧.	٦
۱۰۰ره	7	* *	Y V •	1	٧
۰۰۱ر ۳	1,000	٣٤	٤٠٠	14.	Α
۰۰۰ در ۲	128.0	70	ا ٠ ه غ	٥٠	٩
۰۰ ۳۰ ۹	۱۵۸۰۰	47	7	10+	1 .
۰۰ ر۱۲	٠٠٧٠٠	47	۹ - ۰	٣	11
۰۰۳ر ۱۵	۳۶۳۰۰	۲ ۸	۱۶۲۰۰	40.	14
۳۰۰ر ۱۸	۰۰۰ر۳	44	٠٥٤٠ ١	Y	۱۳
۰۰۰ر۲۰	۲٫۲۰۰	۳.	ا ۱۰۵۰۱	1	1 &
ا ۲۲٫۰۰۰	٠٠٥ر١	٣١	1000.		V =
، ۲۳۰۰۰	17	44	۱٫۹۰۰	Y0.	17



-۸۶-

	صحيفة		محيفة
آلة التقليم _ فوائد التقليم	71	صورة صاحب الجلالة فؤاد الأول	٤
التسميد	77	ملك مصر	
محصول ورق التوت	74	اهداء الكتاب	٥
الأشجار ذات الساق الطويل	75	رسم المؤلف في معمل مدرسة تربية	٦
الأشجار ذات الساق المتوسط		دودة القز العليا بفرنسا	
الأشجار عديمة الساق		مقدمة	٩
الامراض التي تصيبشجر التوت	77		
المبحث الثاني		المبحث الاول	14
فى تربية دودة القر	YV	في زراعة أشجار التوت_أنواع	
أصل موطنها وتاريخها ــ الحربر	YA	أشجار التوت	
في مصر		التوت الأبيض: أنواعه ـــ التربة	1 1 2
تربية دودة الحريرفي او ريا	79	ـــ التوت الأسمر	
حياة دودة القز وأدوارها	47	التوت الاحمر الحبشي ـــ اكثار	10
الدور الأول (البيضة ــ البذرة)		أشجار الاكثار بالبذور كيفية	
تشريح البويضة	44	تجهيز البذور	
رسم تكوين الحنين	45	اختيار الأرض واعدادها للبذور	17
تأثيرُ الهواء على البو يضات	40	الخف ــ الزرع والرى	1
صندوق الفقس	47	الاكشار بغير البيذور ــ الوقت	11
ميعاد التفريخ ــ ضرر استعمال	47	المناسب _ اعداد الارض	
الطرق البلدية		العناية بأشجار التوت	7.
الطريقة الثانية	٣٨	تربية سيقان الشجرة ــ التقليم	

	صحيفة		صحيفة
جمع المحصول - آلة تنظيف الشرانق	٥٤	الطور الثاني من حياة دودة القز	49
كيفية استعمال آلة تنظيف الشرانق	٥٥	التفريخ (ظهوراليرقه)	
عملية فرز الشرانق		توزيع الاكلات	٤٠
خنق العذراء وقتلها ــ طريقــــة	٥٦	جدولأدوار و و زنالتوت اللازم	٤١
خنقها أو قتلها بالشمس		والمدد والمساحات اللازمة لعمله	
طريقة خنقها أو قتلها بالشمس	٥٧	وجدول الستة أيام	
الطريقة الثانية لقتلها بالبخار -		كيفية اسلاج الدودة ــ الاعضاء	24
الطريقة الثالثة لقتلها بالهواءالساخن	٥٩	الخارجية لدودة القز	
الانتفاع بالشرنقة		أسماء الاجزاء الخارجية لدودة القز	٤٣
تكوين الحرير _ تركيب الحيط	٣.	تشريح الرأس	٤٤
الحريري ــ جل الشرانق		تشريح الدودة	٤٥
آلة حل الشرانق التي تدار بالبخار	71	الاعضاء الداخلية المهمة للدودة	
والكهرباء		اماكن التربية وأدواتها ــ حجرة	٤٧
كيفية حل الشرانق	٦٢	التربية_الأدواتاللازمةلحجرةالتربية	
كيفية ادارة الآلة _ الوقت المناسب	74	آلة لفرم التوت	٤٨
لبيع الشرانق وعددها		علامات اقتراب وقت حياتها ـــ	٤٩
شرانق الذكر والانثى ــ الشرانق	٦٤	علامات حياتها بالفعل	
بعذرائها		علامات افطارها بالفعل	٥٠
الغرض الثاني من الشرنقة		الديدانوهيمتساوية العمر وجيدة	01
تحويل الدودة الى عذرائها	70	_ كيفيةعملالتعشيشةومنظر الشرانق	
كيفية تخلص العـ ذراء من الجـ لد	77	بعد اختفاء الدودة بداخلها	
الخارجي		تنظيف الفرشه (الجزه) _ كيفية	٥٢
تحويل العذراء الى فراشة	٦٧	التنظيف _كيفية عمل العشش _	
تنفس العذراء	٦٨	ارشادات ضرورية يجب اتباعها	
كيفية خروج الفراشة من الشرنقة	79	اثناء التربية	

	مح.ه		محيفة
أهم الأمراض التي تصيب الديدان	٧٨	رسم الذكر واعضاء التذكير	٧٠
_ تأثير هذا الداء على اليرقه _ الوقاية		رسم الانثي وأعضاء التأنيث	٧١
الفلاشری _ أسباب المرض _	٧٩	التلقيح وكيفيته ــ رسم الأنثى	٧٢
الوقاية _أعراض الفلاشرى _العلاج		وهي تضع بويضاتها '	
_ المسكردين		كيفية وضع الفراشة بيضها وطرق	٧٣
الوقاية _ أعداء الديدان والشرانق	۸٠	الحصول على البيض ــ الطريقــــة	
جداول عمومية مهمة	۸١	الأولى ــ الطريقة الثانية	
محصول العلبه من الشرانق	٨٤	طريقة فصل البذو رالملتصقة	٧٤
		التشتيه ــ أمراض الدوده	٧٦

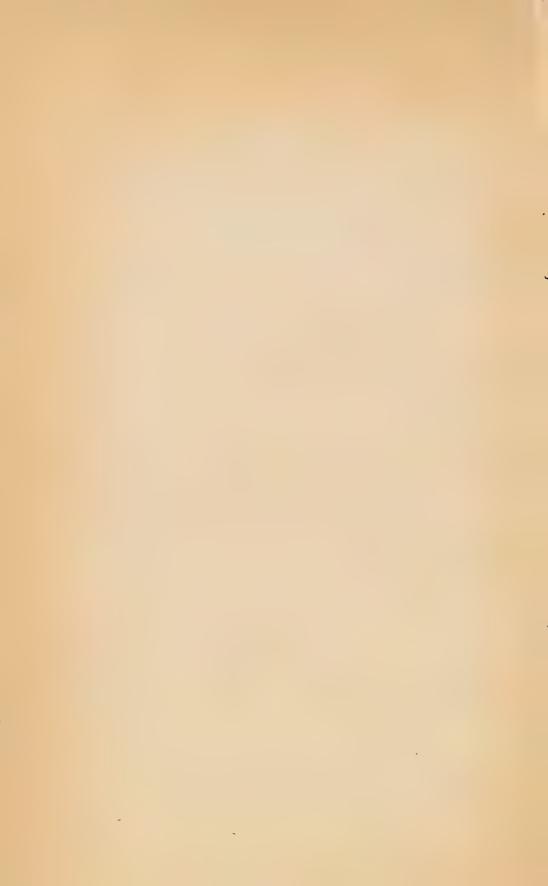
تربية النحل

تُقدَّر تربية النحل في جميع المالك الراقية تقديراً عظياً كعلم ورياضة وتسلية نافعة . وهي جديرة بأن تكون زميلة لتربية دودة القرّ في مصر المحتاجة أشد الاحتياج الى تكوين صناعات زراعية جديدة . وهذا ماحدا بالدكتور احمد زكى ابوشادى الى إصدار مجلة (مملكة النحل The Bee Kingdom) باللغتيين العربية والانجايزية لأداء هذه الحدمة الوطنية فضلاً عن ربط مصر بغيرهامن الأمم المهتمة بالنحالة العصرية . ولذلك أصبحت هذه المجلة ممالا يستغنى عنه مزارع عصري فضلاً عن مكاتب جميع المدارس وخصوصاً الأولية والابتدائية منها ، لا سيا وفيها باب خاص بتربية دودة القز ودواجن النحال.

بدل الاشتراك السنوى ثلاثون قرشًامصريًا، والادارة بضاحية المطرية بمصر، وتباع المجلة كذلك في المكانب الشهيرة بمصر والخارج.

ورجه		100	1	1		7	_	••	ی ر	大				w	9	1			7	ررم								,		r
الحاره	2 2 2	1 × 1	TY	11	1.	19	Λ	V	7	77	o]	٤	m	<	1	†	14	11	1.	9	٨	V	7	0	2	w	(W	ابوم	الدور
		ا مدمن		عًـ ِ							1	ية ظ			غ				غدا	-			-	-		 `			4	
				غے				_	2	1	1.	تف			主	1		 	1		-				-					
				غــد					-			تاغ			غــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	†	-		1				تغد		-	-			\	
		m		å								تغ			غــ	†		+-					ت غــ		-	-			۲	1
5 8	4 دبوط		/////	7777	1///	////	1///	1/7	177	7//	7/	777	117	777	1771	ł		-	_ <u>e</u>			1	فہ	-	-					
		20	7777	1///	777	7.7.1	7.7.7		1///	4//	7	///		1.//	1///	1		ورناغة	2 ////	177	777	111	7 7 7	777	111	777		777	0	
< m	259			<u>-c</u>			<u> </u>			+		ı.Ł		 	主	1	-	ر باعد		(///	////	///{		///	(///	///		////		v
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	١٠	-	-	-è						+		4			ن غـ	+		-	<u>-e</u>				الاغ						٧	1
		KI	7777	7777	177	7777	777	17	7//	///	7	$\overline{}$	777	1111	1///			-	- 2				نغ		-				^	
		シト	7///	//// ie.		///	(1/)	/ / / / ·	1//	1/1	7/	1.7	(///	1//	1 / (//			200	<u>-</u> e	1211	777	///	<u> è</u>	777			7.8.7	7 / 7 /	٩	
		7		ا کے ا				1	_	+	\rightarrow	1			عد			200	4///	///	///	///	ن قد	[[].	///	///	1//	////	91	
178	₩.			<u></u>						+	$\overline{}$	عہ			15				<u> </u>				فتف						15	m
	1			٠٤			<u> </u>	ء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		+		<u>۔</u> دن غ						-				-	نغ						14	
								1.5		+	+	غ			15		-		غـــ				عد							
		210	1///	777	1//	177	1//	4	1	1/7	///		177	111		7777	1777	1////	<u>-</u>	777	777	7777		7777	777	777		111	15	
		45.					,,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1//	7 7	//			7.7.	7777	1///	////	111			////		////	ر / / د څو		////		17	
				عذ				24								-			نعا						عد ا	////	1111	1///	14	
		-		عد				ء ا			-	-		-				-	ن تدور						عد				14	1
				عد :				1_5	_	_¦	-			-	-		-	-	ن عد						-				14	2
55	= 9,			عن عن				تاعرا							 			-	25						عــــٰ عـــٰ				ζ,	
,,,			77 / X	77/	77 A	777)	777	17	7//	17		///	777	///	1///	777	///	1111	2:						12				31	
		: ٣.	1777	////	/// /	4//		X//;	X//	3/1 /	4	111	////	7///	17/	777	455		1777		///	777	////	777	17/1	7//		////	50	
			7///4	[[]	1//		////	14/4	<u> </u>	44	Z44,	ZZ ()	111	777	X///	1//	///	///	1///		///	///	///4	///	ن ند	17/			< \\	
		15.		عدا				کــٰذ عـرا	_		-				-		-		12	-					نعد				3>	
				عـ				عد			-					ŀ			ن ناعه						ع:				50	İ
				عــ				عنه	\rightarrow		-				-	-	-	-	ۍ.				-		ن عد				57	
								عد ا		+-					-		-		300						عد.				(V)	-
1	; OY.			عن				1 2 2 2			-				-		-	-	25						ناعد				< ^	0
	, , ,			ئند				عد ا	+	+	-			-	-				ندن						عد				(9	
0		66		عز					+										12						عد				4.	
< m		-7-		عد				12		-	-						-		ن عنه						26				4.1	
				سنز				عد ا		-				-	-		-								عذ				77	

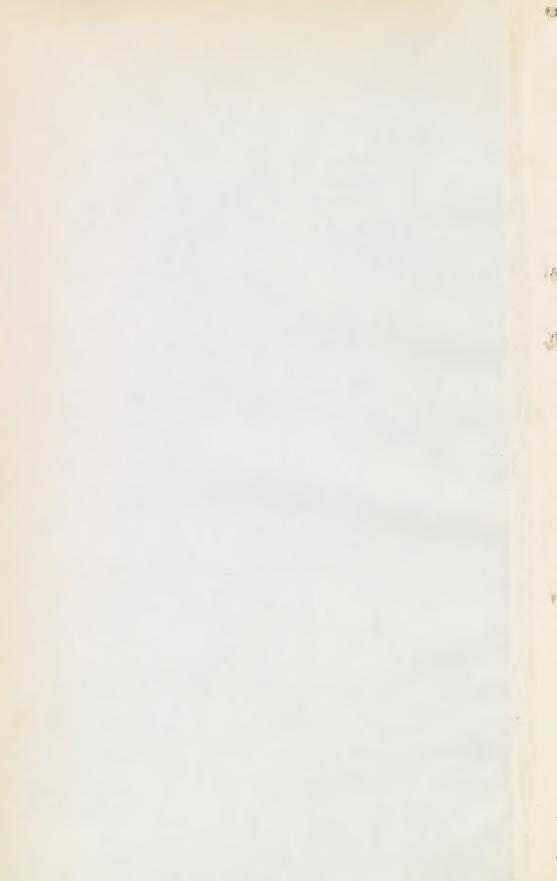


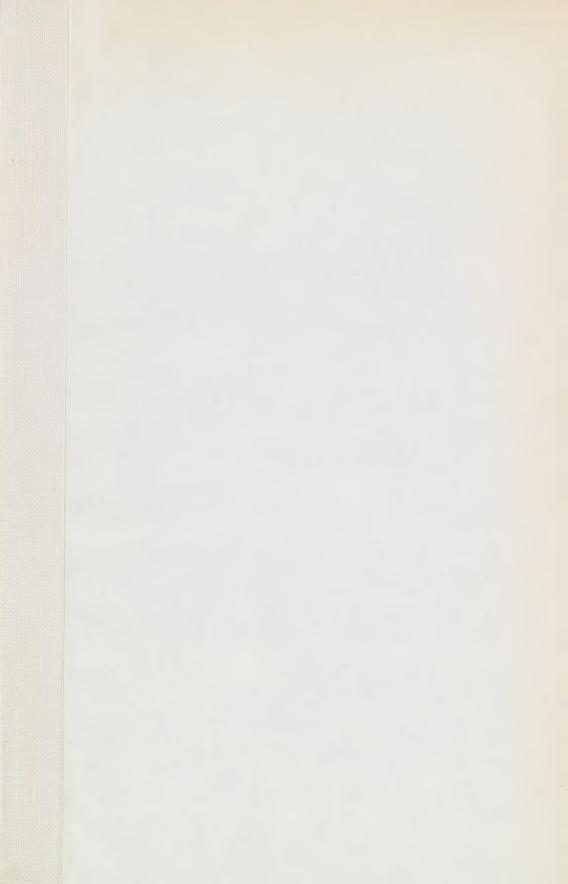












Alla

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI MEMORIAL LIBRARY

PRESENTED BY

CHARLES A. DANA, JR. '87 H. H. PRINCE SADRUDDIN AGA KHAN COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS





(NEC) SF542 .B375 1930